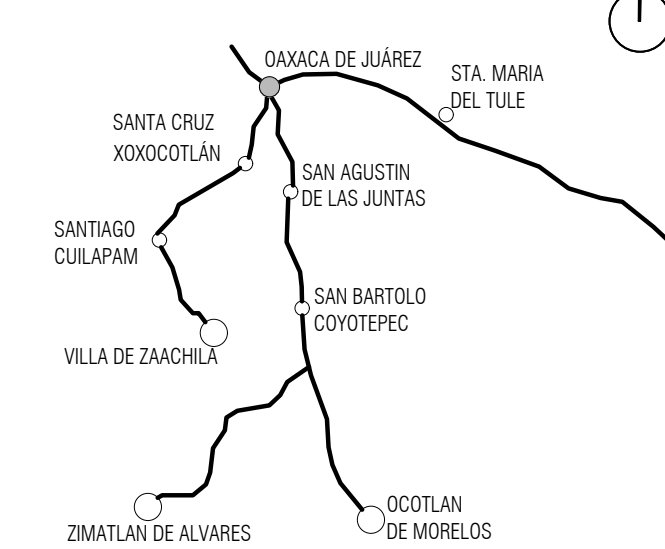
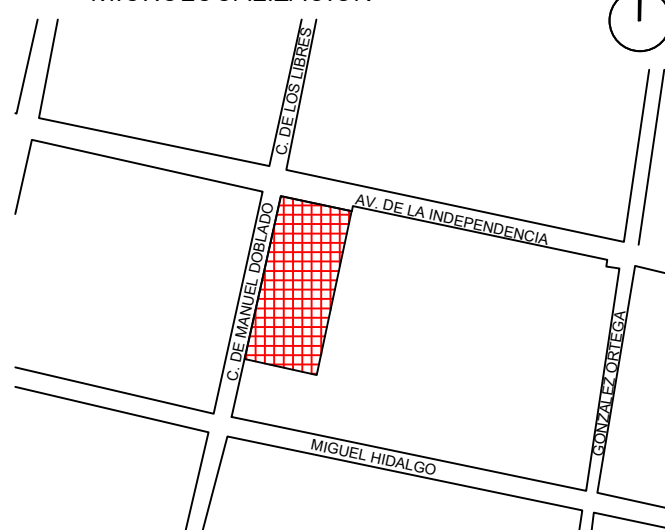




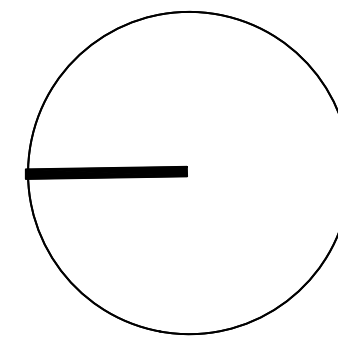
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



Sello de Ingreso INAH

ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. ARTURO VILLA MARTÍNEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

PBRO. FRANCISCO REYES OCHOA
Resguardante del inmueble

Sello de Autorización INAH

PROYECTO:

Rehabilitación del atrio del templo de nuestra Señora de la Merced,
Oaxaca de Juárez, Oaxaca

PLANO:

Estado Actual

Planta Arquitectónica

CLAVE:

EA-01

No. DE PLANO:

01/08

FECHA:

Septiembre 2025

ACOTACIÓN:

Metros

ESCALA:

La indicada

DIRECCIÓN OFICIAL:
Avenida Independencia s/n, esquina Manuel Doblado, Col. Centro,
Oaxaca, Oaxaca.



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

PLANTA ARQUITECTONICA

ESC. 1:145

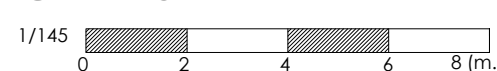


IMAGEN 01
Vista sur oriente, en la Avenida Independencia
y calle Manuel Doblado.

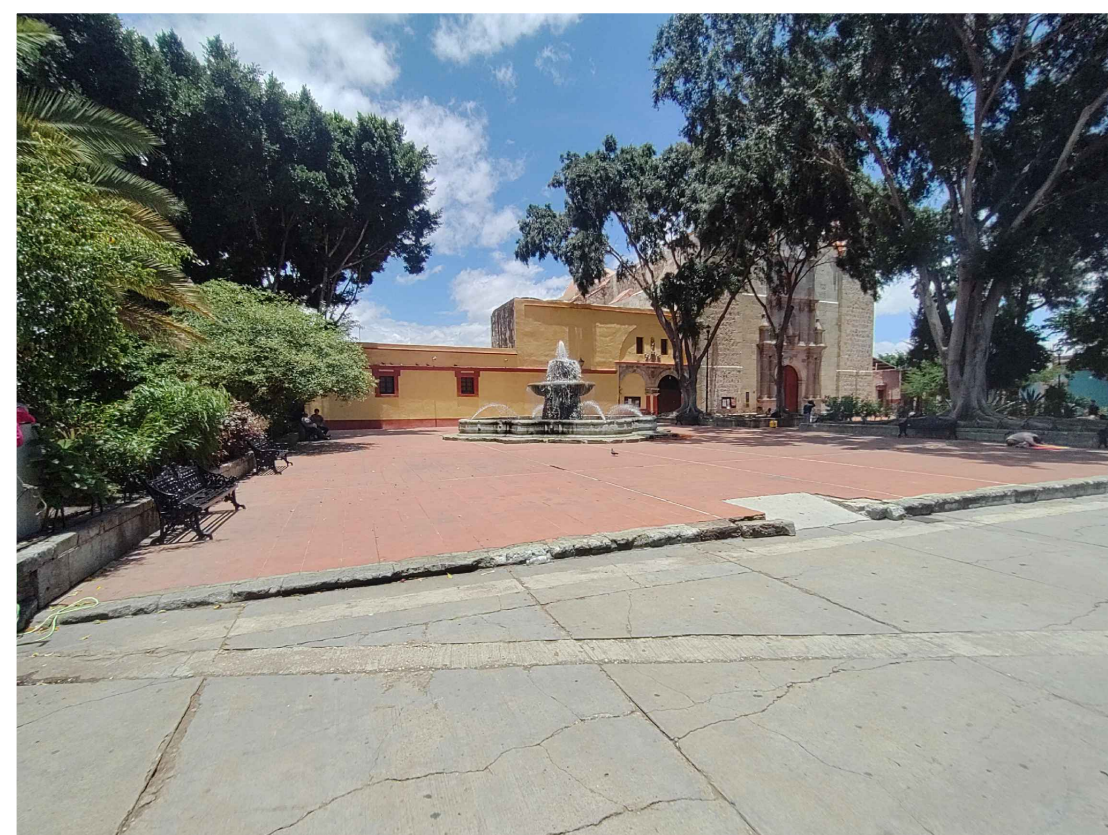


IMAGEN 02
Vista desde la calle Manuel Doblado a Atrio
del Templo de Nuestra Señora de la Merced



IMAGEN 03
Vista desde la calle Manuel Doblado a Atrio
del Templo de Nuestra Señora de la Merced

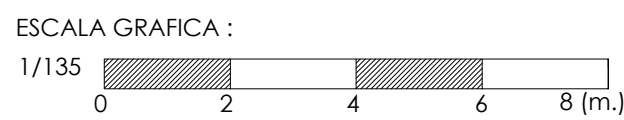
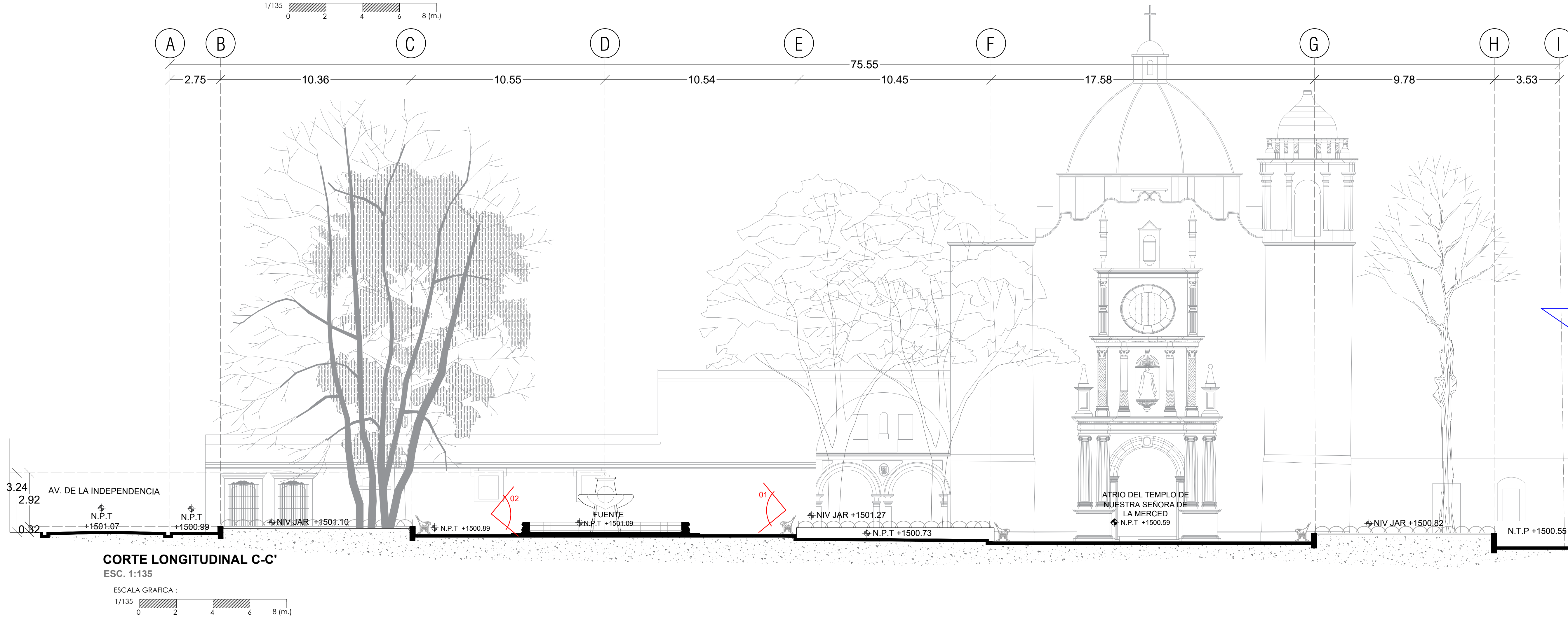
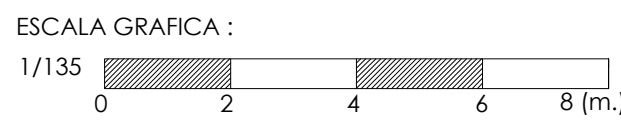


IMAGEN 01
Vista fuente del Atrio del Templo de Nuestra Señora de la Merced



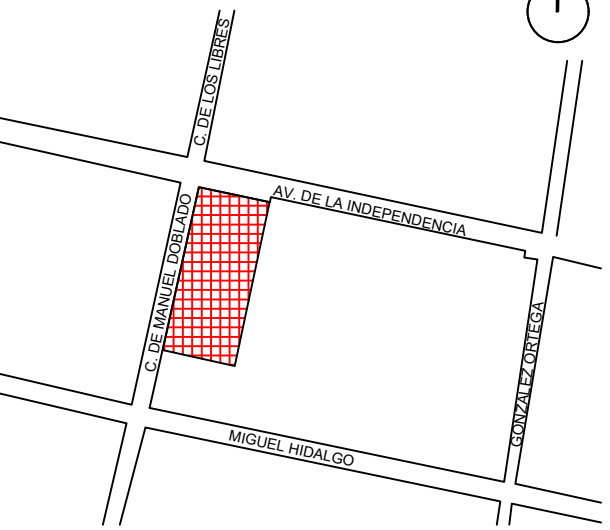
IMAGEN 02
Vista del Atrio del Templo de Nuestra Señora de la Merced, colindancia casa parroquial



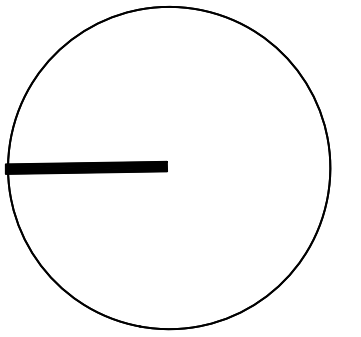
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. ARTURO VILLA MARTÍNEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

PBRO. FRANCISCO REYES OCHOA
Resguardante del inmueble

PROYECTO:
Rehabilitación del atrio del templo de nuestra Señora de la Merced, Oaxaca de Juárez, Oaxaca

PLANO:
Estado Actual
Corte transversal A-A', Corte Longitudinal C-C'

CLAVE: EA-02	No. DE PLANO: 02/08 ACOTACIÓN: Metros	FECHA: Septiembre 2025 ESCALA: La indicada
-----------------	--	---

DIRECCIÓN OFICIAL:
Avenida Independencia s/n, esquina Manuel Doblado, Col. Centro, Oaxaca, Oaxaca.



INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

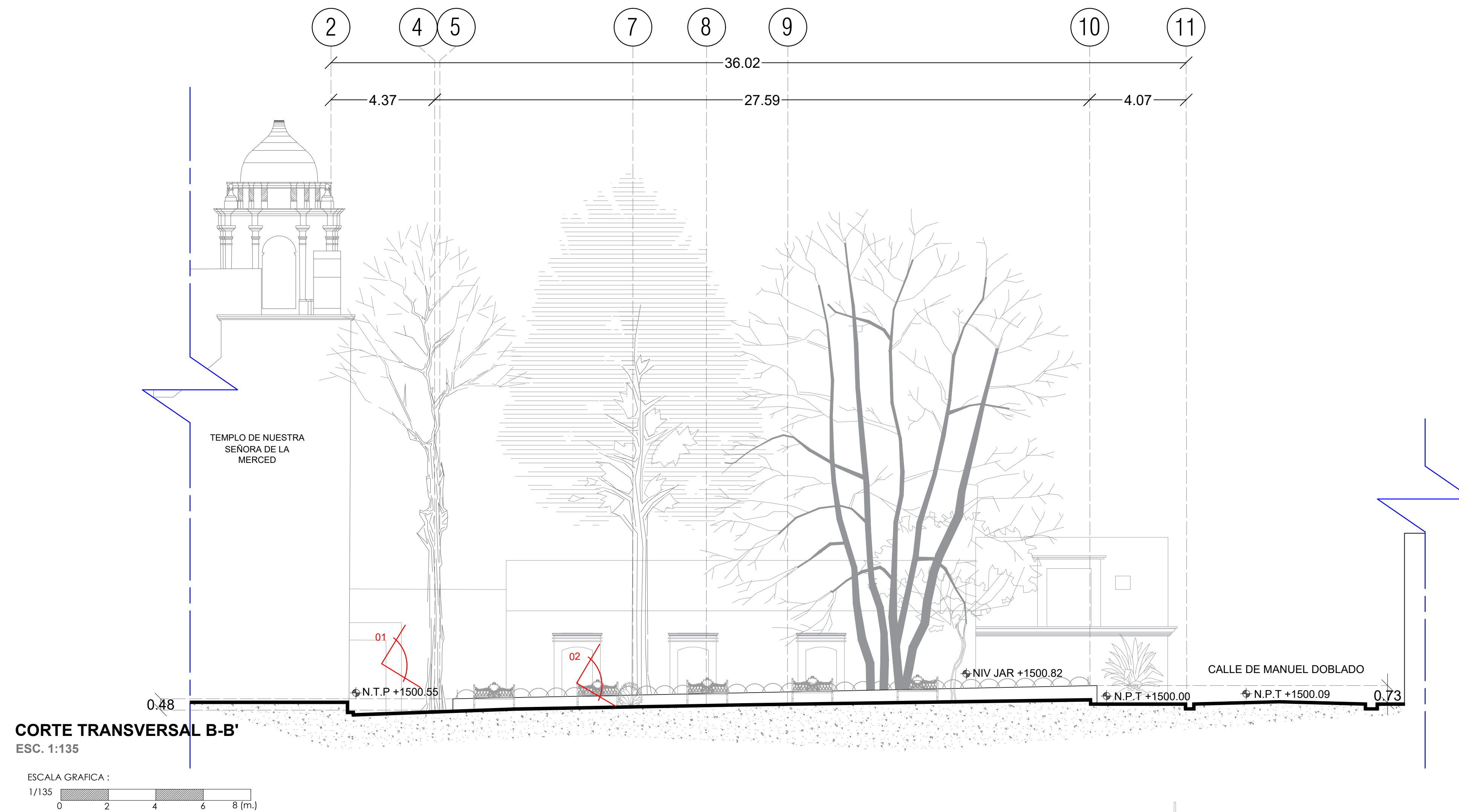


IMAGEN 01
Vista del Atrio del Templo de Nuestra Señora de la Merced a jardinera



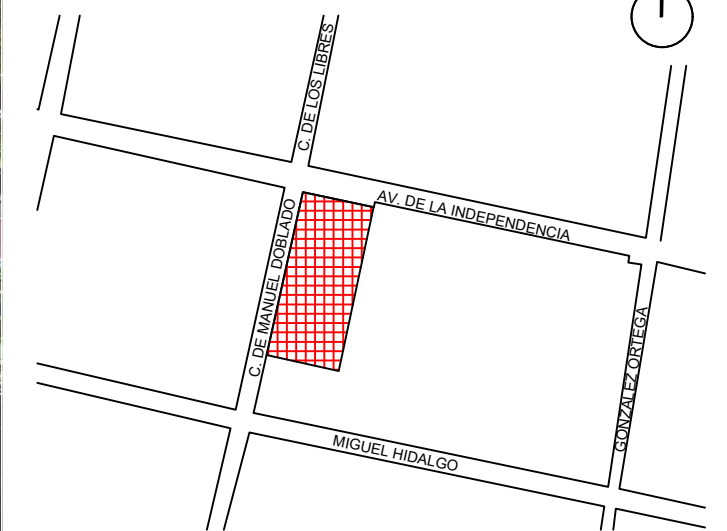
IMAGEN 02
Vista del Atrio del Templo de Nuestra Señora de la Merced a jardinera y colindancia privada



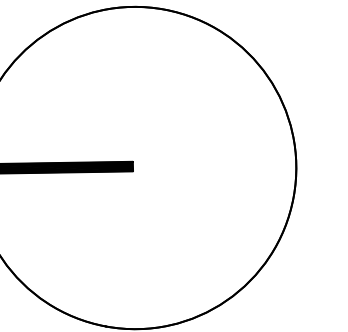
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



Sello de Ingreso INAH

Sello de Autorización INAH

ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. ARTURO VILLA MARTÍNEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

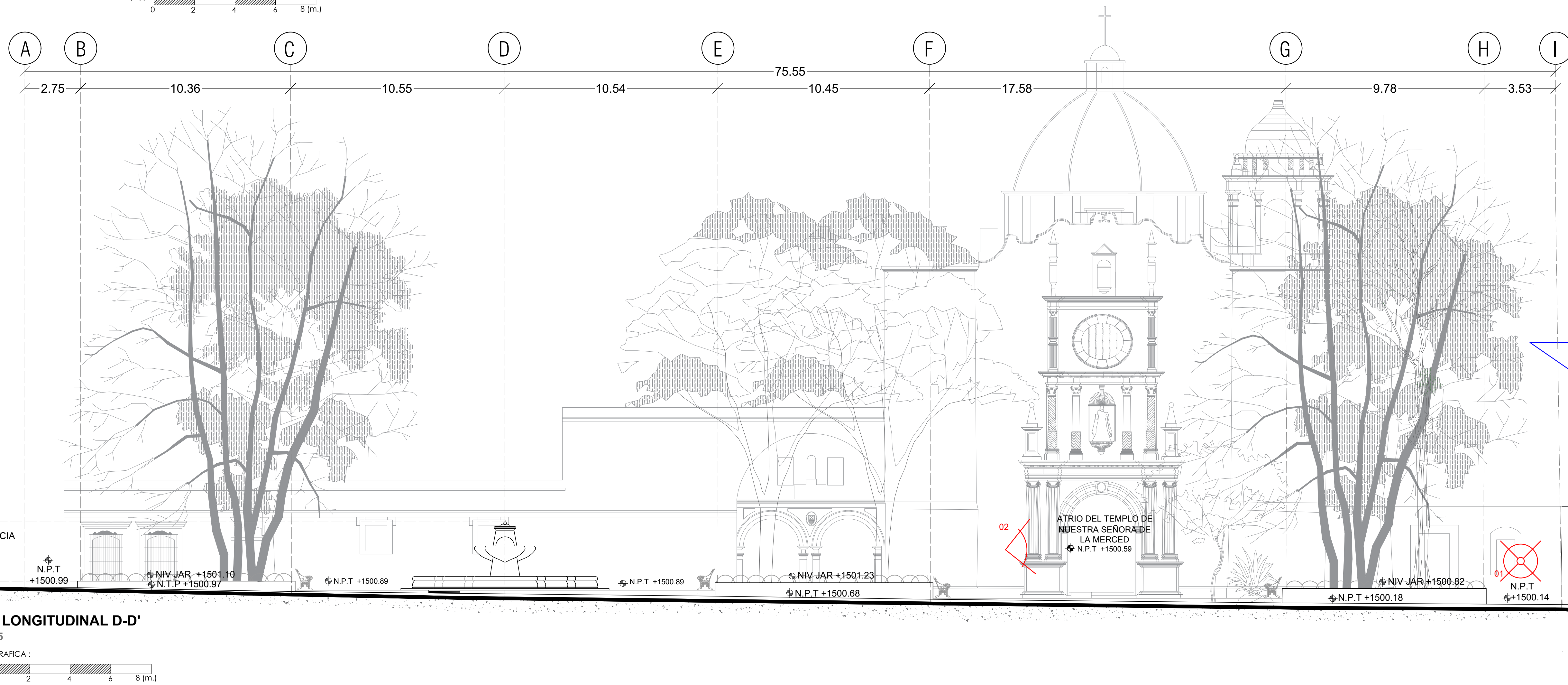
PBRO. FRANCISCO REYES OCHOA
Resguardante del inmueble

PROYECTO:
Rehabilitación del atrio del templo de nuestra Señora de la Merced, Oaxaca de Juárez, Oaxaca

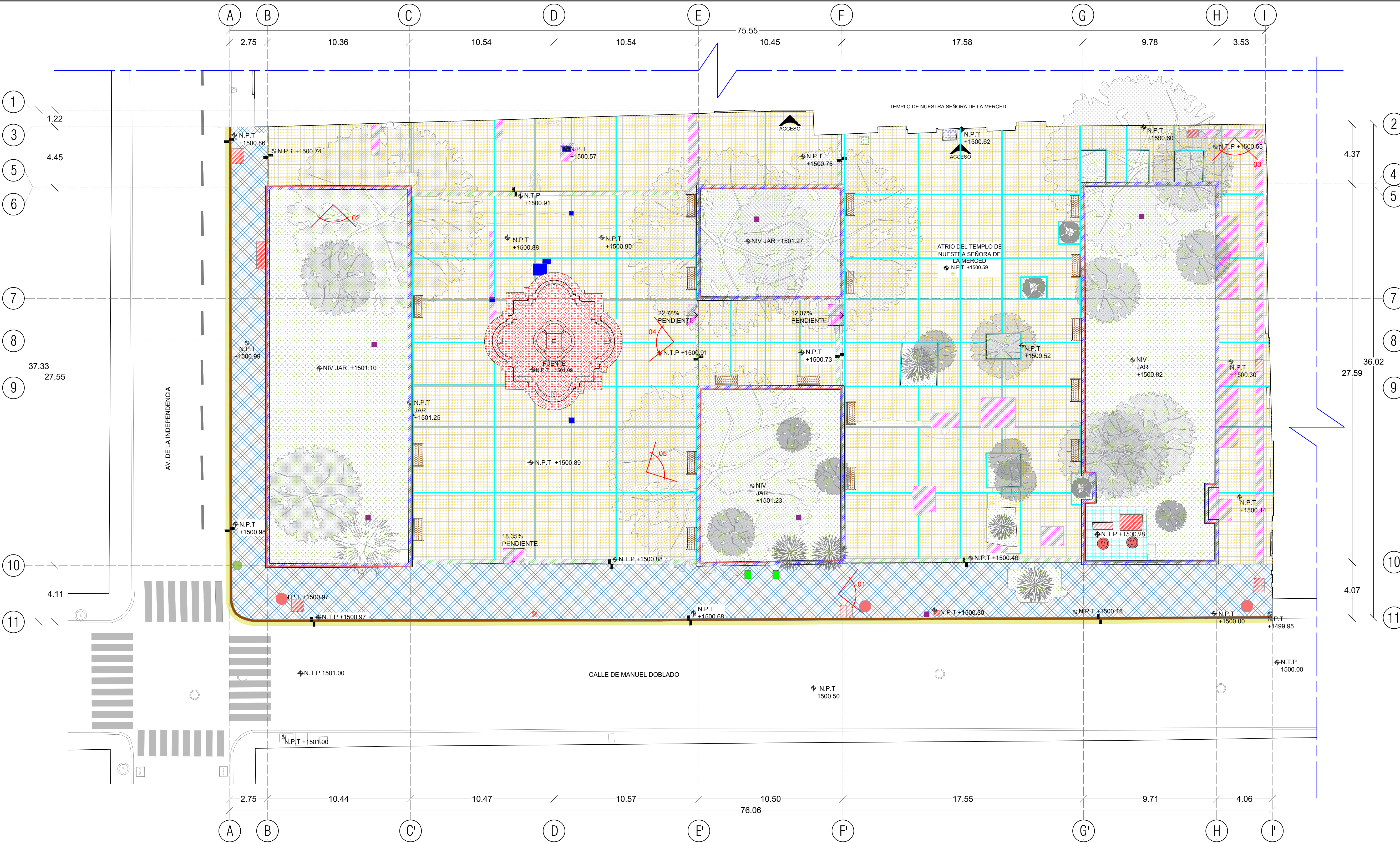
PLANO:
Estado Actual
Corte transversal B-B', Corte Longitudinal D-D'

CLAVE: EA-03	No. DE PLANO: 03/08 ACOTACIÓN: Metros	FECHA: Septiembre 2025 ESCALA: La indicada
-----------------	--	---

DIRECCIÓN OFICIAL:
Avenida Independencia s/n, esquina Manuel Doblado, Col. Centro, Oaxaca, Oaxaca.



*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



PLANTA ARQUITECTONICA
ESC. 1:145

1/145
0 2 4 6 8 [m.]

REGISTRO DE FABRICAS EN PISOS

- PISO A BASE DE LOSETA DE BARRO ROJO RECOCIDO ACABADO SEMIPULIDO DE 28 X 28 CM. SOBRE FIRME ASEANTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA Y JUNTA DE 1 CM A BASE CEMENTO ARENA COLOR BLANCO
- ENTRECALLE A BASE DE ADOQUIN TIPO TABILLA DE HORMIGON ACABADO SEMIPULIDO DE 5 X 20 X 5 CM ASEANTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA Y JUNTA DE 1 CM A BASE CEMENTO ARENA COLOR BLANCO
- ESCALONES Y CAMBIO DE NIVEL ESTÁ CONFORMADO DE CANTERA VERDE ASEANTADO Y JUNTEADO MORTERO CAL-ARENA
- PISO DE CONCRETO DE 6 CM DE ESPESOR ACABADO PULIDO, APARENTE, ESTAMPADO DE COLOR Y ESCOBILLADO
- JARDIN Y AREAS VERDES, TERRENO NATURAL
- BANQUETA DE CONCRETO, DE 12 CM DE ESPESOR CON UN ANCHO PROMEDIO DE 1.20 M A 2.10 M. CON ACABADO ESCOBILLADO
- GUARNICION DE CONCRETO, DE 10 CM DE ESPESOR CON UN ANCHO DE 15 CM. CON ACABADO DE PINTURA ANTIRREFLEJANTE COLOR AMARILLO
- RAMPA A BASE DE ESTRUCTURA METALICA CONFORMADA DE CUADRADOS DE 2" Y TAPADERA METALICA ANTIDERRAPANTE
- LOSA DE CONCRETO ARMADO COMO TAPADERA DE REGISTRO DE TRANSFORMADOR, CON ESPESOR DE 0.08 CM. ACABADO RUSTICO
- CUNETA DE CONCRETO, DE 10 CM DE ESPESOR CON UN ANCHO PROMEDIO DE 30.00 CM A 40.00 CM. CON ACABADO APARENTE

FABRICAS EN REGISTROS

- REGISTRO DE CONCRETO ACABADO PULIDO Y RUSTICO, DE 0.70 X 0.50 X 0.50 M Y DE 0.40 X 0.40 X 0.40 M. CON MARCO Y CONTRAMARCO DE ANGULO DE ACERO
- REGISTRO DE CONCRETO PREFABRICADO CFE ACABADO RUSTICO DE 0.60 X 0.60 X 0.50 M CON MARCO Y CONTRAMARCO DE ANGULO DE ACERO
- REGISTRO DE ACABADO RUSTICO DE 0.70 X 0.50 X 0.50 M Y DE 0.40 X 0.40 X 0.40 M. CON MURO DE TABIQUE DE 14 CM. APLANADOS CON MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:3 CON MARCO Y CONTRAMARCO DE ANGULO DE ACERO, TAPADERA TIPO REJILLA Y TAPADERA METALICA ANTIDERRAPANTE
- BROCAL Y TAPA CFE DE POLIETILENO DE ALTA RESISTENCIA DE 1.20 DE DIAMETRO

REGISTRO DE FABRICAS EN MUROS

- MURETE PERIMETRAL A BASE DE CHAPEO DE 40.00 X 60.00 X 10.00 CM CON ALBARDILLA DE 40.00 X 60.00 X 10.00 CM DE CANTERA VERDE, CON UNA ALTURA PROMEDIO DE 0.40 CM A 0.80 CM. CON UN ESPESOR DE MURO DE 0.40 CM ASEANTADO CON MORTERO DE CEMENTO-ARENA
- BANCAS DE HIERRO COLADO, ANCLADO CON TORNILLERIA, ACABADO CON PINTURA POLIESTER COLOR VERDE DE 1.50 X 1.20 X 0.70 M
- POSTE DE ACERO DE LUMINARIAS TIPO COLONIAL COLOR NEGRO DE 3 M DE ALTURA
- POSTE OCTAGONAL METALICO 6 M
- BARANDAL DE JARDINERAS A BASE DE CUADRO DE 3/4" EN FORMA DE ARCOS ENTRELAZADOS CON UNA ALTO DE 40 CM CON ACABADO DE PINTURA DE ACEITE COLOR NEGRO
- MODULOS DE CASETA TELEFONICA PREFABRICADA DE TELMEX DE 0.60 X 0.45 X 2.32 M. DE ACERO INOXIDABLE ANCLADA A BASE DE CONCRETO

VER PLANO 08 INTERVENCION DE FUENTE



IMAGEN 04
VISTA EN PERSPECTIVA FUENTE DE CANTERA VERDE, ASEANTADO Y JUNTEADO CON MORTERO CAL ARENA. PISO DE LOSETA DE BARRO ROJO RECOCIDO CON ACABADO SEMIPULIDO RETICULADA CON ADOQUIN RECTANGULAR DE HORMIGON.

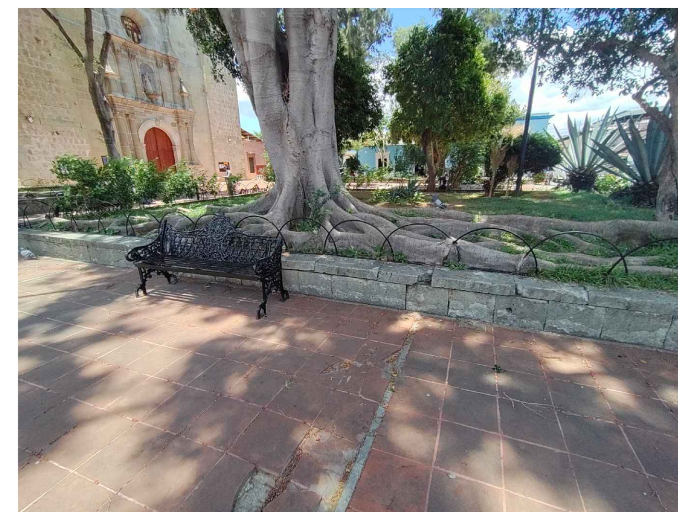


IMAGEN 05
VISTA EN PERSPECTIVA HACIA JARDINERAS O ARRIATE PERIMETRAL A BASE DE CHAPEO DE CANTERA VERDE ASEANTADO Y JUNTEADO CON MORTERO DE CAL-ARENA. CON BARANDAL EN JARDINERAS METALICA EN FORMA DE ARCO CON PINTURA ESMALTE COLOR NEGRO Y BANCAS DE HIERRO COLADO CON ACABADO NEGRO.

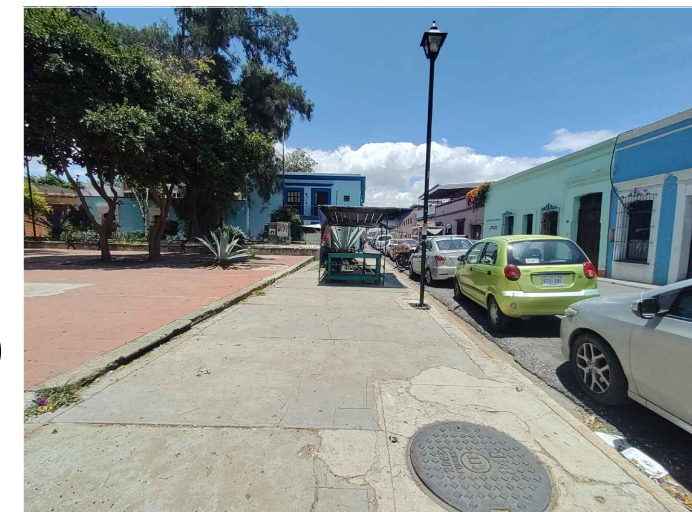


IMAGEN 01
BANQUETA DE CONCRETO DE 12 CM DE ESPESOR CON ACABADO ESCOBILLADO, BROCAL Y TAPA CFE DE POLIETILENO DE ALTA RESISTENCIA DE 1.20 DE DIAMETRO. ESCALONES Y CAMBIO DE NIVEL ESTÁ CONFORMADO DE CANTERA VERDE ASEANTADO Y JUNTEADO MORTERO CAL-ARENA Y POSTE DE ACERO DE LUMINARIAS TIPO COLONIAL COLOR NEGRO DE 3 M DE ALTURA

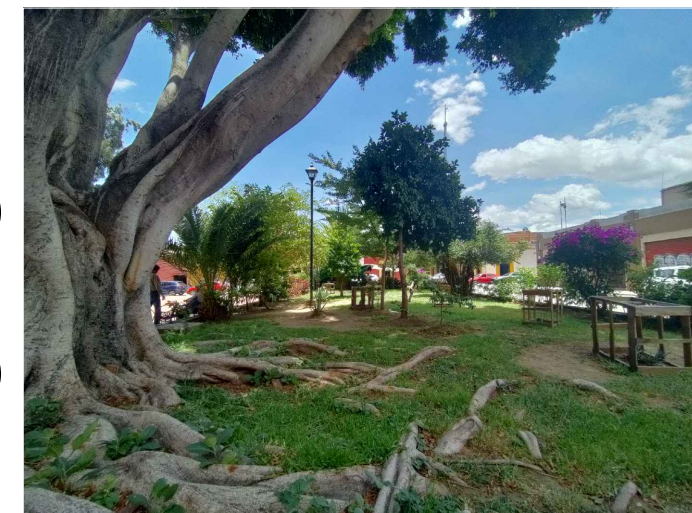


IMAGEN 02
JARDIN Y AREAS VERDES, TERRENO NATURAL

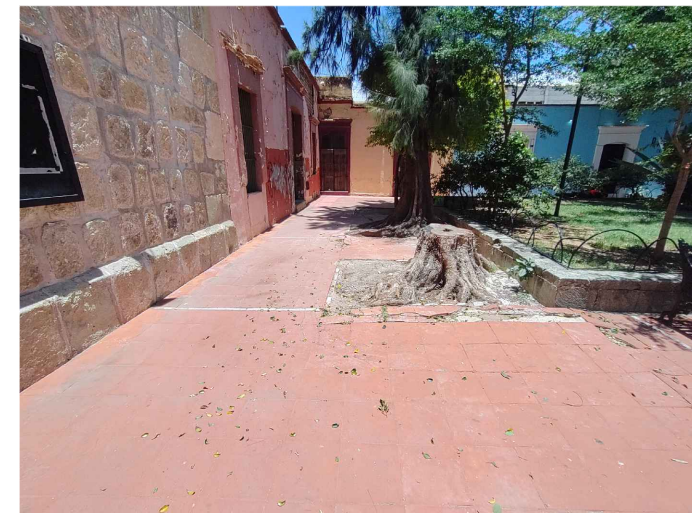


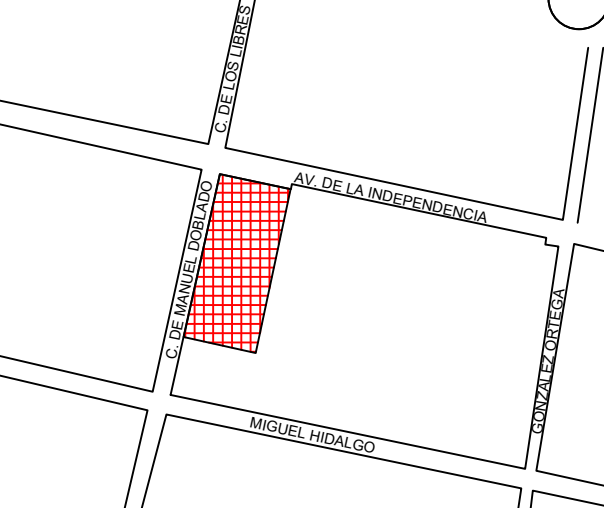
IMAGEN 03
VISTA EN PERSPECTIVA HACIA JARDINERAS A BASE DE CHAPEO DE CANTERA VERDE ASEANTADO Y JUNTEADO CON MORTERO DE CAL-ARENA. CON BARANDAL EN JARDINERAS METALICA EN FORMA DE ARCO CON PINTURA ESMALTE COLOR NEGRO. PISO A BASE DE LOSETA DE BARRO ROJO RECOCIDO ACABADO SEMIPULIDO Y PARCHES DE PISO DE CONCRETO ESTAMPADO COLOR ROJO



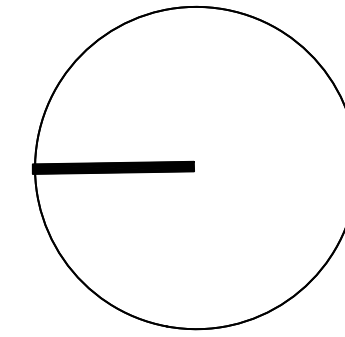
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



Sello de Ingreso INAH

Sello de Autorización INAH

ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. ARTURO VILLA MARTÍNEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

PBRO. FRANCISCO REYES OCHOA
Resguardante del inmueble

PROYECTO:

Rehabilitación del atrio del templo de nuestra Señora de la Merced, Oaxaca de Juárez, Oaxaca

PLANO:
Registro de Fabricas
Planta Arquitectonica

CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
FAB-01	04/08	Septiembre 2025
ACOTACIÓN:	ESCALA:	
Metros	La indicada	

DIRECCIÓN OFICIAL:
Avenida Independencia s/n, esquina Manuel Doblado, Col. Centro, Oaxaca, Oaxaca.



INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

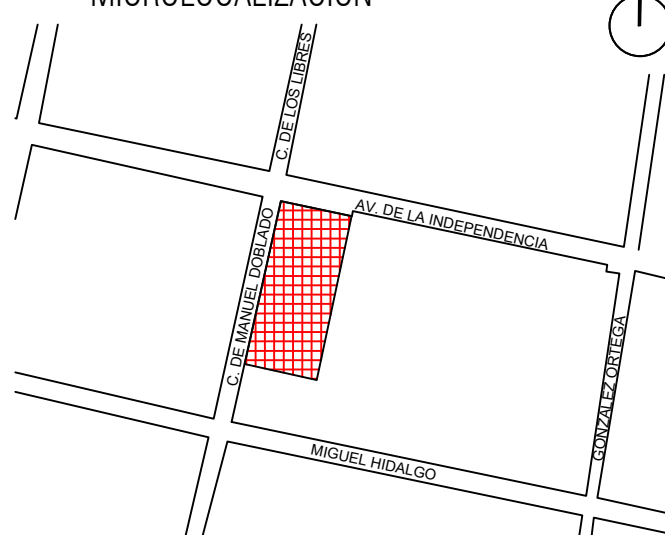
"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."



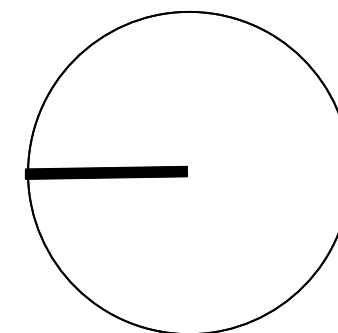
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



Sello de Ingreso INAH

ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. ARTURO VILLA MARTÍNEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

PBRO. FRANCISCO REYES OCHOA
Resguardante del inmueble

Sello de Autorización INAH

PROYECTO:

Rehabilitación del atrio del templo de nuestra Señora de la Merced,
Oaxaca de Juárez, Oaxaca

PLANO:

Registro de Deterioros

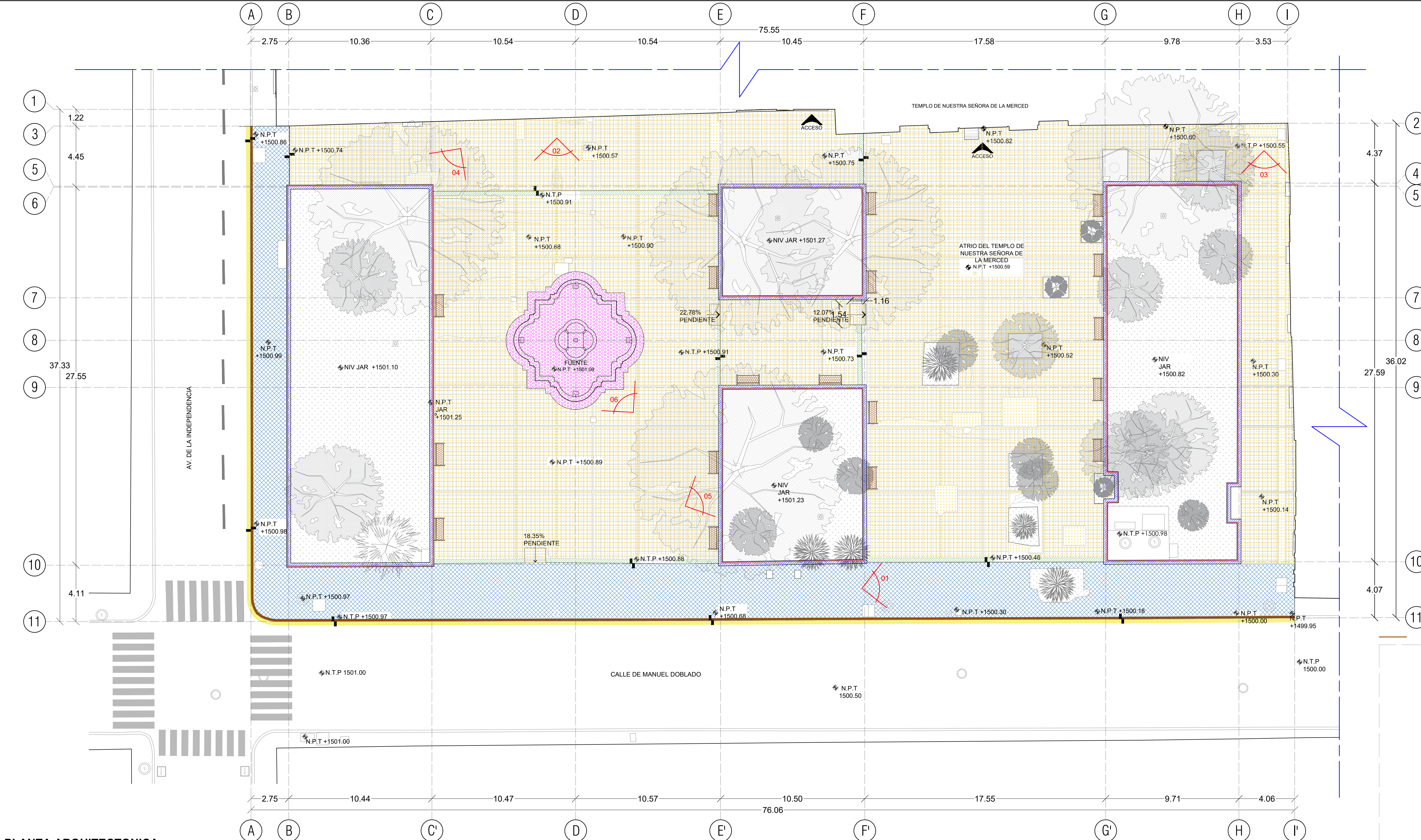
Planta Arquitectónica

CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
DET-01	05/08	Septiembre 2025
	ACOTACIÓN:	ESCALA:
	Metros	La indicada

DIRECCIÓN OFICIAL:
Avenida Independencia s/n, esquina Manuel Doblado, Col. Centro,
Oaxaca, Oaxaca.

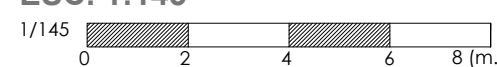


INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA



PLANTA ARQUITECTONICA

ESC. 1:145



DETERIOROS EN PISOS

- PRESENCIA DE GRIETAS, FISURAS, DESPRENDIMIENTOS DE PIEZAS, HUNDIMIENTO Y PERDIDA DE NIVEL, OCASIONADOS POR INTemperismo, USO POR AGENTE HUMANO, CADUCIDAD DE MATERIALES
- PRESENCIA DE GRIETAS, FISURAS Y PERDIDA DE NIVEL, EN BANQUETA OCASIONADOS POR INTemperismo, USO POR AGENTE HUMANO
- GRIETAS, FISURAS Y DESPRENDIMIENTO EN GUARNICION DE CONCRETO, OCASIONADOS POR INTemperismo, USO POR AGENTE HUMANO
- PRESENCIA DE GRIETAS, FISURAS, DESPRENDIMIENTOS DE PIEZAS Y PERDIDA DE NIVEL, EN GUARNICION DE CANTERA OCASIONADOS POR INTemperismo, USO POR AGENTE HUMANO
- GRIETAS, FISURAS Y DESPRENDIMIENTO EN CUNETA DE CONCRETO, OCASIONADOS POR INTemperismo, USO POR AGENTE HUMANO

DETERIOROS EN MUROS

- PRESENCIA DE GRIETAS, FISURAS, DESPRENDIMIENTOS DE PIEZAS EN MURETE PERIMETRAL DE CHAPADO DE CANTERA, A CAUSA DE CRECIMIENTO DE RAICES, INTemperismo Y AGENTE HUMANO
- DESGASTE DE PINTURA Y OXIDACION DE BANCAS DE HIERRO COLADO, OCASIONADAS POR INTemperismo Y AGENTE HUMANO
- DEFORMACION, Y PERDIDA DE PINTURA EN HERRERIA, OCASIONADAS POR RAICES E INTemperismo

REGISTRO DE FABRICAS MOBILIARIO

- VER PLANO 08 INTERVENCIÓN DE FUENTE

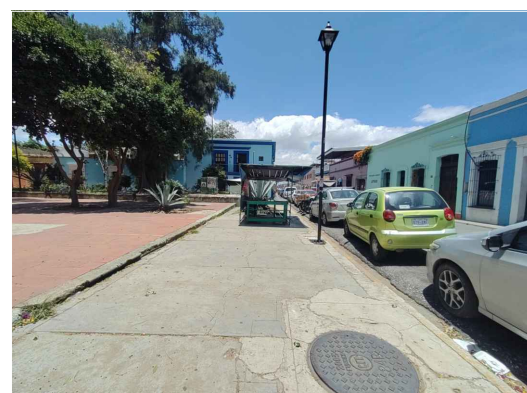


IMAGEN 01
PRESENCIA DE GRIETAS, FISURAS, DESPRENDIMIENTOS EN BANQUETA DE CONCRETO, OCASIONADAS POR CRECIMIENTO DE RAICES, INTemperismo, AGENTE HUMANO Y SISMO



IMAGEN 02
PRESENCIA DE GRIETAS, FISURAS, DESPRENDIMIENTOS DE PIEZAS Y PERDIDA DE NIVEL, EN GUARNICION DE CANTERA OCASIONADOS POR INTemperismo, USO POR AGENTE HUMANO Y SISMO

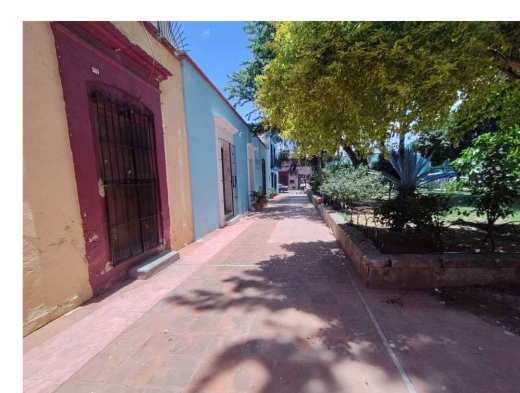


IMAGEN 03
PRESENCIA DE GRIETAS, FISURAS, DESPRENDIMIENTOS DE PIEZAS, HUNDIMIENTO Y PERDIDA DE NIVEL, OCASIONADOS POR INTemperismo, USO POR AGENTE HUMANO, CADUCIDAD DE MATERIALES Y SISMO



IMAGEN 04
DESPRENDIMIENTOS DE PIEZAS, HUNDIMIENTO Y PERDIDA DE NIVEL, OCASIONADOS POR INTemperismo, USO POR AGENTE HUMANO, CADUCIDAD DE MATERIALES Y SISMO



IMAGEN 05
DEFORMACION, Y PERDIDA DE PINTURA EN HERRERIA, OCASIONADAS POR RAICES E INTemperismo

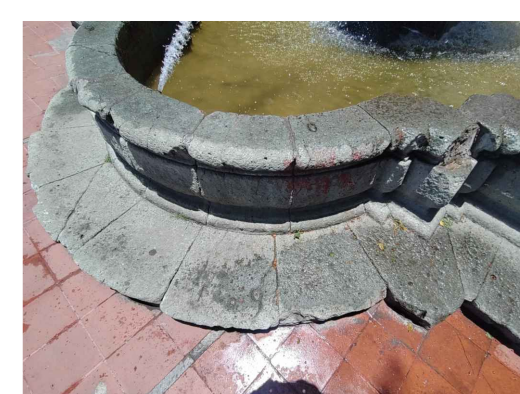
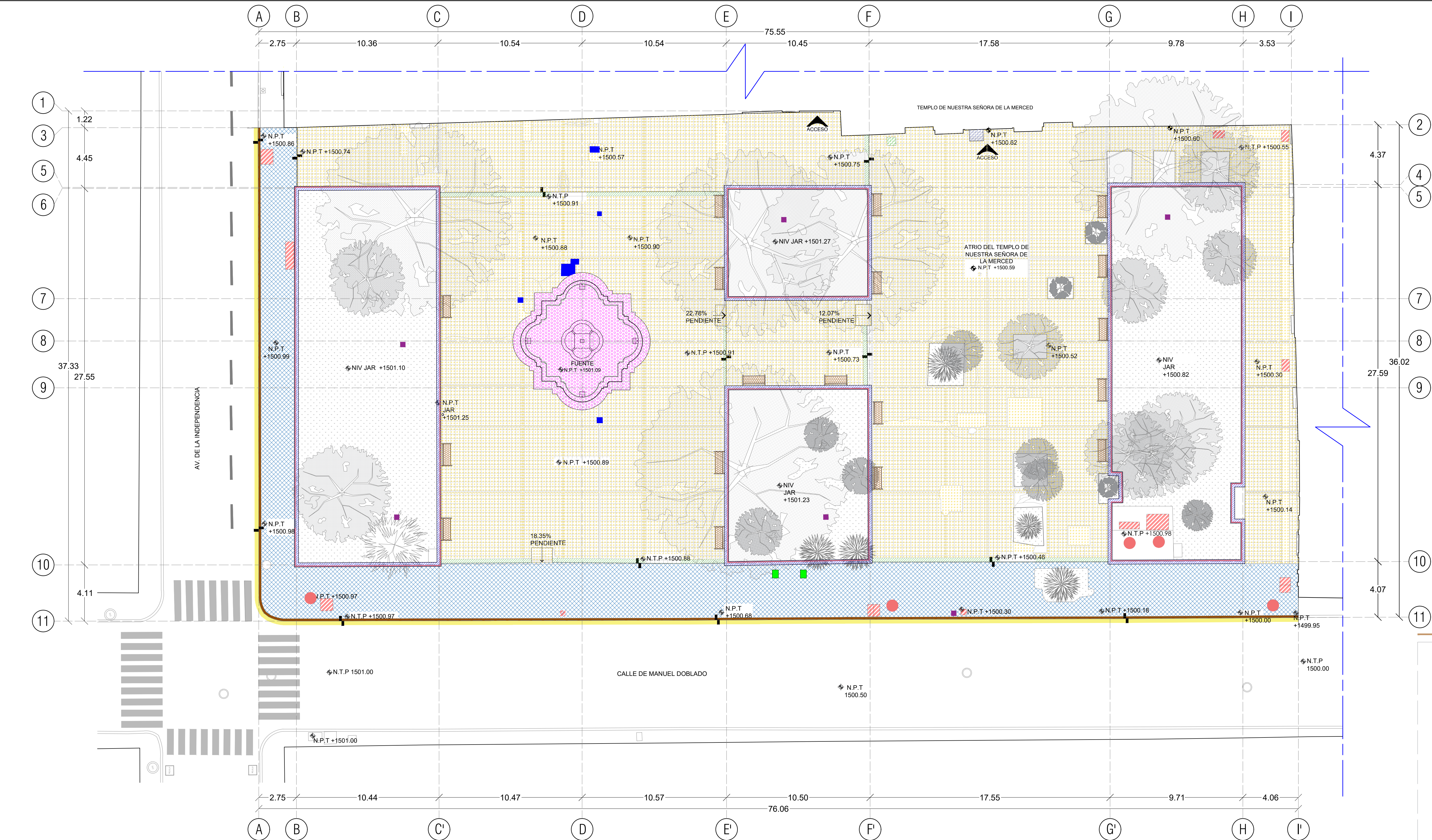
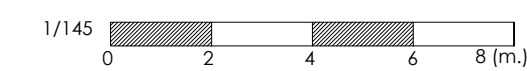


IMAGEN 06
PRESENCIA DE GRIETAS, FISURAS, EROSIONAMIENTO, MOHO, SALITRE, DESPRENDIMIENTOS DE PIEZAS, EN FUENTE DE CANTERA OCASIONADAS POR INTemperismo, DETERIORO FISICO, AGENTE HUMANO, POR ASIENTAMIENTOS Y SISMO



PLANTA ARQUITECTONICA
ESC. 1:145



LIBERACIONES EN PISOS

- LIBERACION DE PISOS A BASE DE LOSETA DE BARRO RIJO, ENTRECALLE DE ADOSIN SOBRE FIRME Y PISO DE CONCRETO, POR MEDIOS MANUALES, UTILIZANDO MARRO, CINCEL Y MECANICOS, CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDANAS
- LIBERACION DE BANQUETA DE CONCRETO, DE 12 CM DE ESPESOR, POR MEDIOS MANUALES, UTILIZANDO MARRO, CINCEL Y MECANICOS, CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDANAS
- LIBERACION DE GUARNICION DE CONCRETO, POR MEDIOS MANUALES, UTILIZANDO MARRO, CINCEL Y MECANICOS, CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDANAS
- LIBERACION DE ESCALONES DE PIEZAS DE CANTERA, POR MEDIOS MANUALES, UTILIZANDO MARRO Y CINCEL, A GOLPE RASANTE CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDANAS
- LIBERACION DE CUNETAS DE CONCRETO, POR MEDIOS MANUALES, UTILIZANDO MARRO, CINCEL Y MECANICOS, CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDANAS

LIBERACIONES EN REGISTROS

- LIBERACION DE REGISTRO DE CONCRETO, DE 0.70 X 0.50 X 0.50 M Y DE 0.40 X 0.40 X 0.40 M, SIN RECUPERACION, POR MEDIOS MANUALES, UTILIZANDO MARRO Y CINCEL, A GOLPE RASANTE CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDANAS
- LIBERACION DE REGISTRO DE CONCRETO PREFABRICADO CFE, CON RECUPERACION, POR MEDIOS MANUALES, UTILIZANDO MARRO Y CINCEL, A GOLPE RASANTE CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDANAS
- LIBERACION DE REGISTRO DE 0.70 X 0.50 X 0.50 M Y DE 0.40 X 0.40 X 0.40 M, CON RECUPERACION DE MARCO Y CONTRAMARCO, TAPADERA TIPO REJILLA Y TAPADERA METALICA ANTIDERRAPANTE, POR MEDIOS MANUALES, UTILIZANDO MARRO Y CINCEL, A GOLPE RASANTE CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDANAS
- LIBERACION DE BROCAL Y TAPA CFE, CON RECUPERACION, POR MEDIOS MANUALES, UTILIZANDO MARRO Y CINCEL, A GOLPE RASANTE CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDANAS

LIBERACIONES EN MUROS

- LIBERACION DE MURETE PERIMETRAL A BASE DE CHAPCO DE CANTERA CON RECUPERACION, POR MEDIOS MANUALES, UTILIZANDO MARRO Y CINCEL, A GOLPE RASANTE CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDANAS

LIBERACIONES DE MOBILIARIO

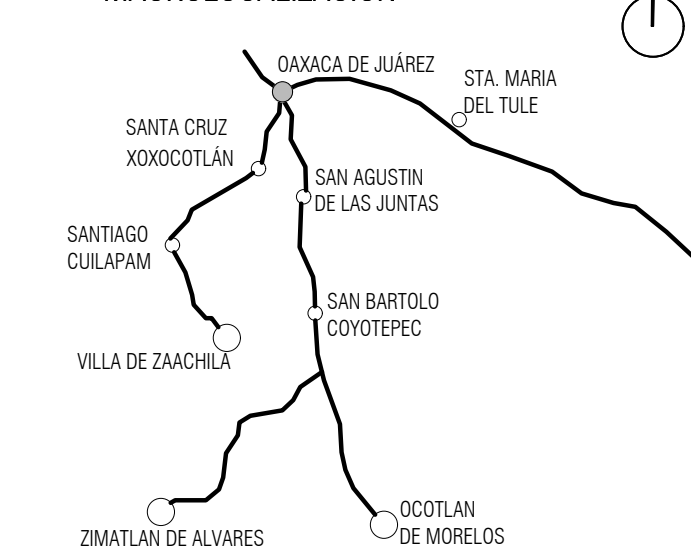
- LIBERACION DE BANCA DE ACERO FORJADO, ANCLADO CON TORNILLERIA, CON RECUPERACION, POR MEDIOS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDANAS
- LIBERACION DE POSTE DE ACERO DE LIMNARIAS TIPO COLONIA, CON RECUPERACION, POR MEDIOS MANUALES, CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDANAS
- LIBERACION DE BARANDAL DE JARDINERAS, CON RECUPERACION, POR MEDIOS MANUALES, CORTANDO ANCLAJES CON ESMERIL, MARRO Y CINCEL, A GOLPE RASANTE CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDANAS
- LIBERACION DE RAMPA DE ESTRUCTURA, CON RECUPERACION, POR MEDIOS MANUALES, CORTANDO ANCLAJES CON ESMERIL, MARRO Y CINCEL, A GOLPE RASANTE CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDANAS
- LIBERACION MODULOS DE CASETA TELEFONICA PREFABRICADA DE 0.60 X 0.45 X 2.32 M, CON RECUPERACION, MEDIANTE LA LIBERACION DE BASAMENTO DE CONCRETO POR MEDIOS MANUALES, UTILIZANDO MARRO Y CINCEL, A GOLPE RASANTE CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDANAS, PREVIAMENTE INHABILITADO DE INSTALACION DE VOZ Y DATOS

VER PLANO 08 INTERVENCIÓN DE FUENTE

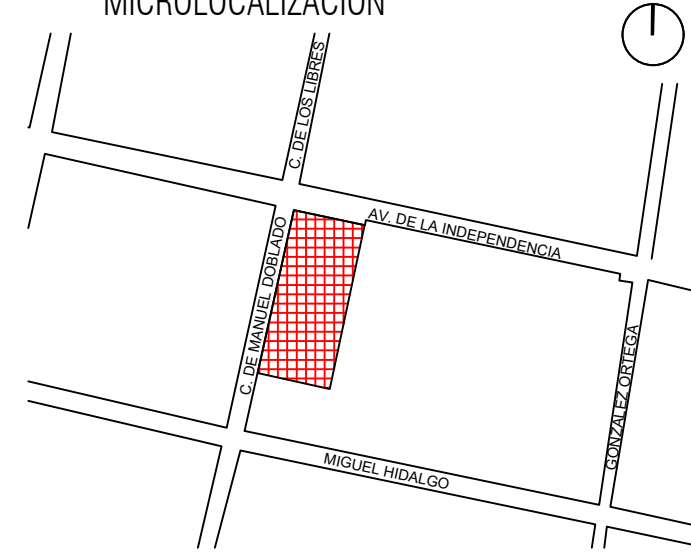
NOTA: LOS TRABAJOS CONSIDERADOS Y EL USO DE LA VÍA PÚBLICA SE ATENDERÁN UNA VEZ SE CUENTE CON LOS PERMISOS DE LA DIRECCIÓN DEL CENTRO Y PATRIMONIO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE OAXACA DE JUÁREZ



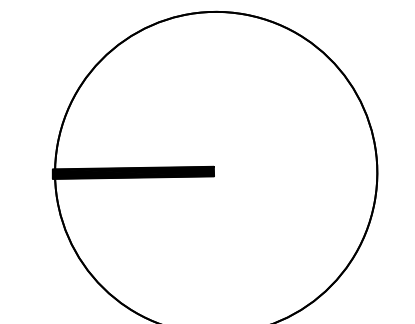
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



Sello de Ingreso INAH

Sello de Autorización INAH

ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. ARTURO VILLA MARTÍNEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

PBRO. FRANCISCO REYES OCHOA
Resguardante del inmueble

PROYECTO:

Rehabilitación del atrio del templo de nuestra Señora de la Merced, Oaxaca de Juárez, Oaxaca

PLANO:

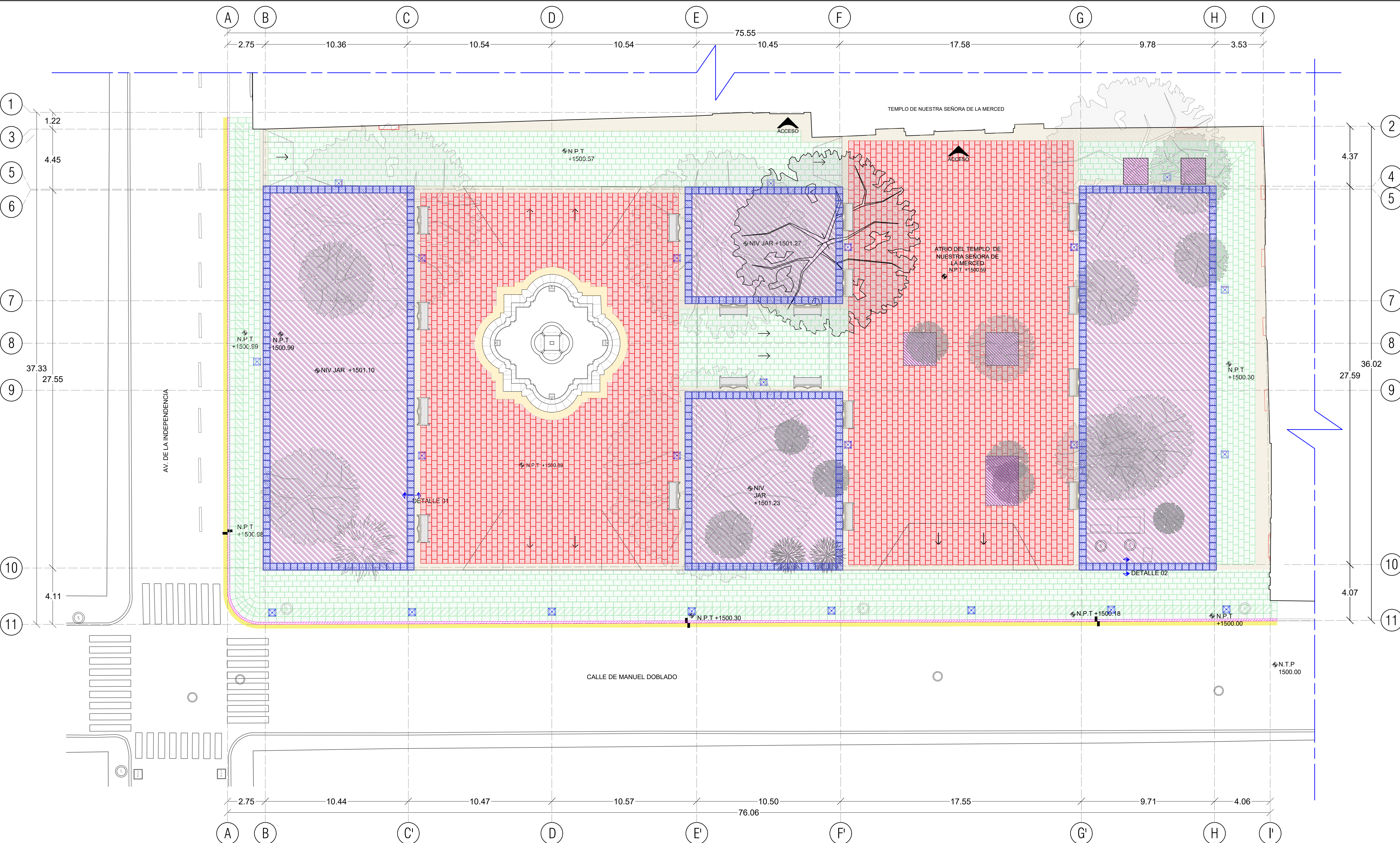
Liberciones
Planta Arquitectonica

CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
LIB-01	06/08	Septiembre 2025
	ACOTACIÓN:	ESCALA:
	Metros	La indicada

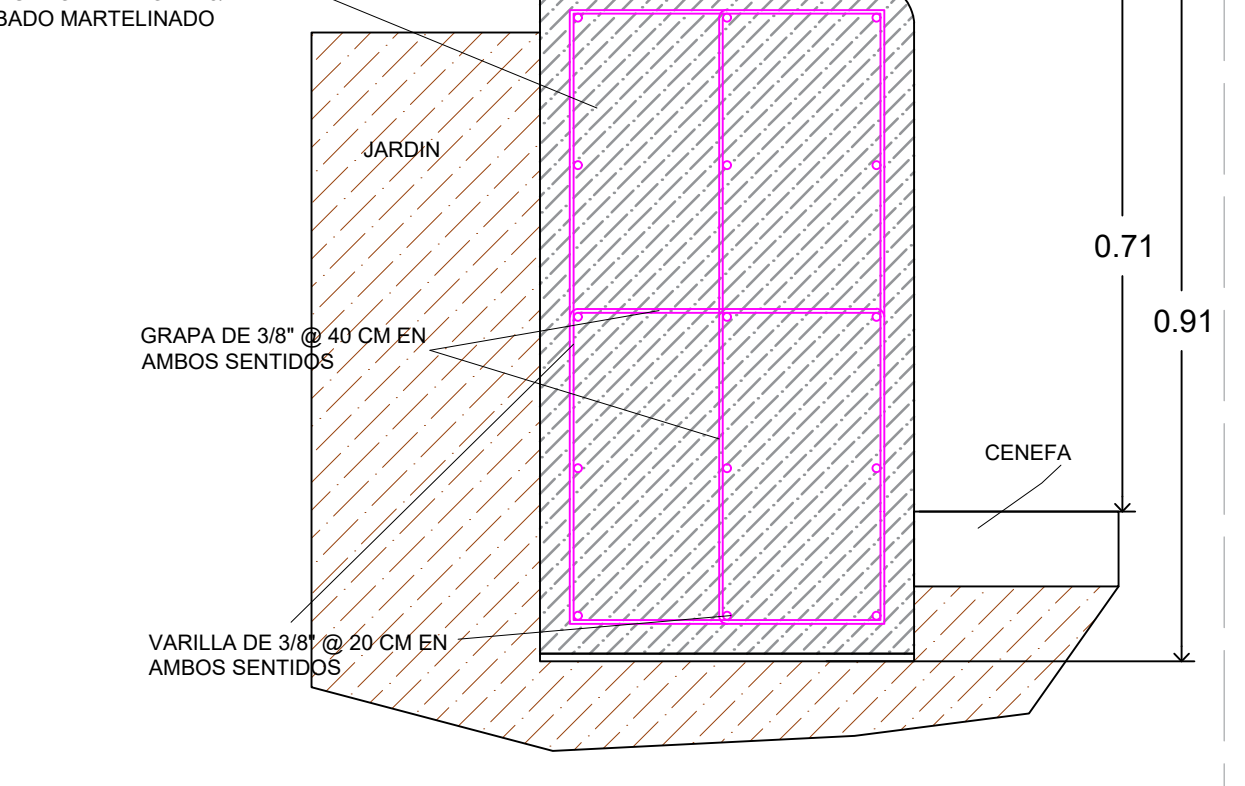
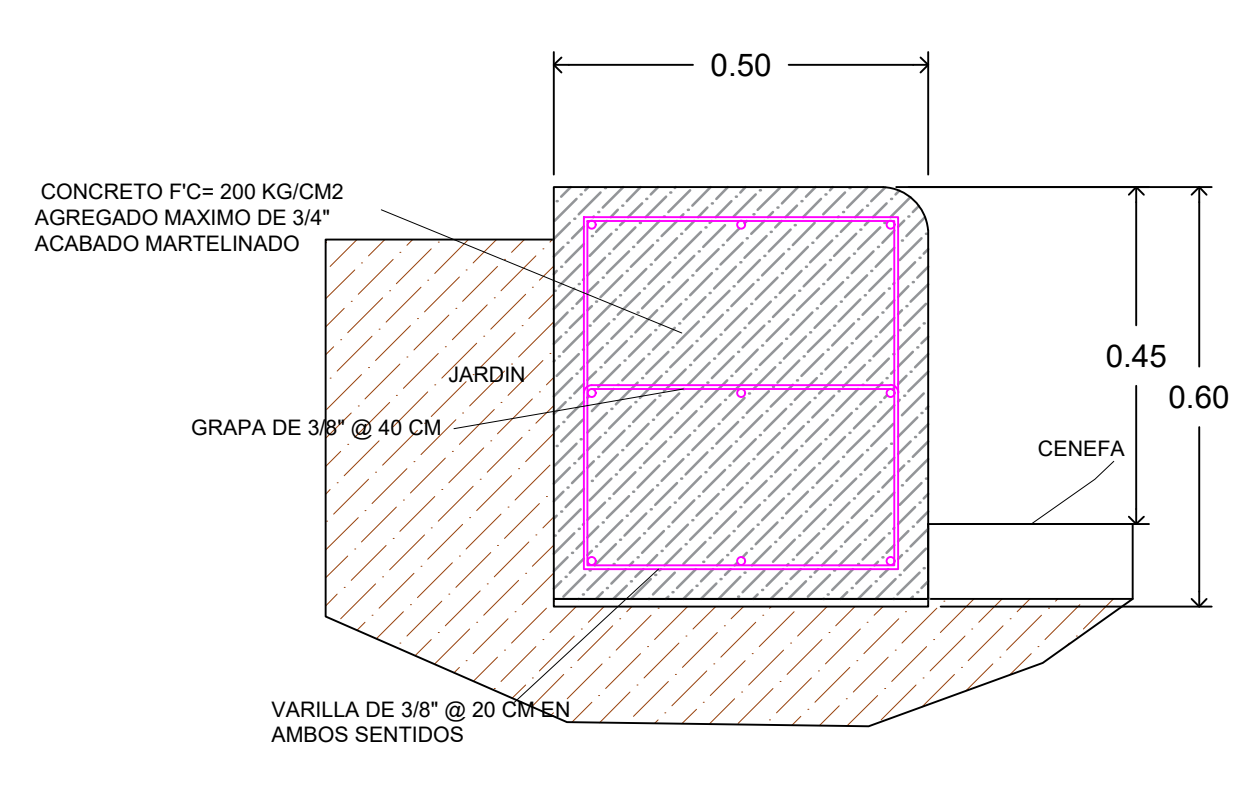
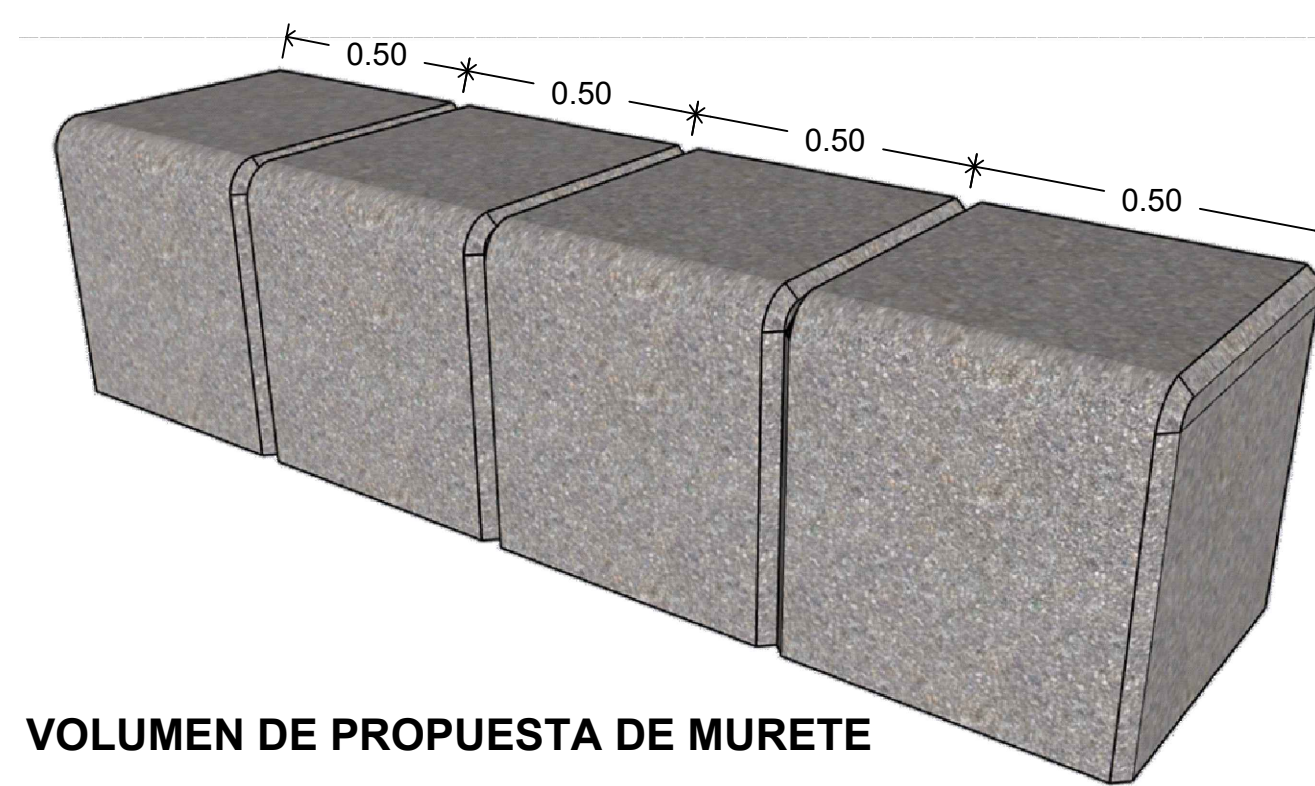
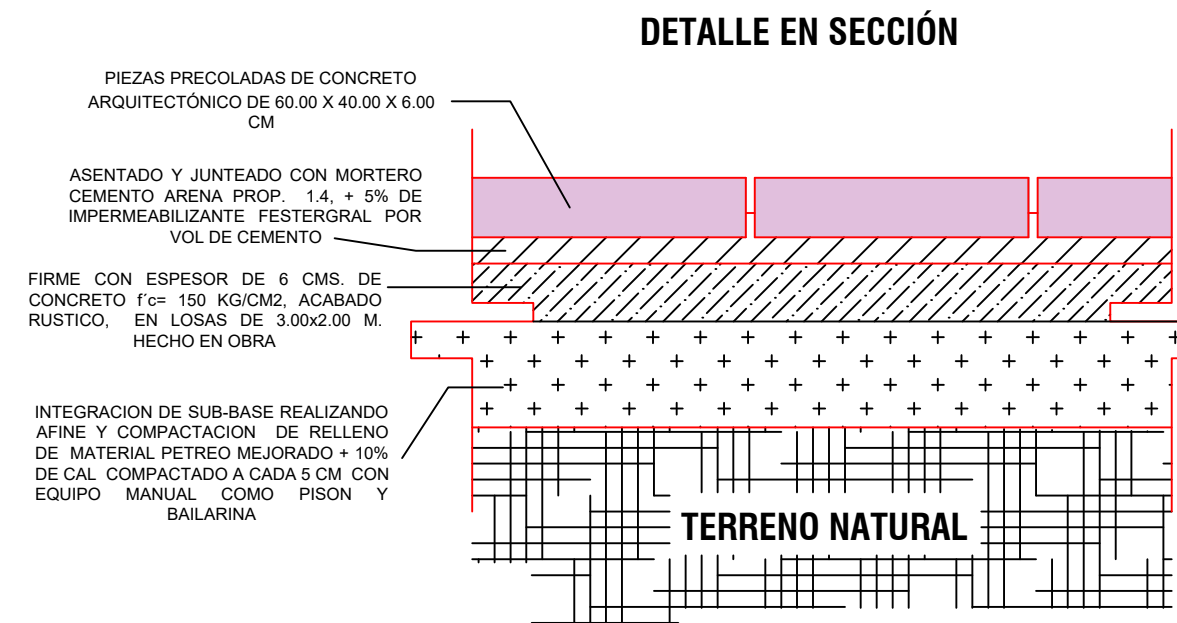
DIRECCIÓN OFICIAL:
Avenida Independencia s/n, esquina Manuel Doblado, Col. Centro, Oaxaca, Oaxaca.



INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA



PLANTA ARQUITECTONICA BAJA
ESC. 1:145



INTEGRACIONES EN PISOS

- ELABORACION DE GUARNICION DE CONCRETO COLADO HECHO EN OBRA COLOR COLOR OCRE, F'c=200 KG/CM2, DE 15 DE ANCHO POR 30 CM DE ALTURA, PREVIAMENTE SE REALIZARAN AFINE Y COMPACTACION DE RELLENO DE MATERIAL PETREO MEJORADO + 10% DE CAL COMPACTADO A CADA 5 CM CON EQUIPO MANUAL COMO PISON Y BAILARINA.
- INTEGRACION DE CENEFA DE CONCRETO COLADO HECHO EN OBRA, COLOR OCRE F'c=200 KG/CM2, DE 10 CM DE ESPESOR, PREVIAMENTE SE REALIZARAN AFINE Y COMPACTACION DE RELLENO DE MATERIAL PETREO MEJORADO + 10% DE CAL COMPACTADO A CADA 5 CM CON EQUIPO MANUAL COMO PISON Y BAILARINA, FIRME DE 6 CM DE ESPESOR DE CONCRETO F'c= 150 KG/CM2, ACABADO RUSTICO, HECHO EN OBRA.
- INTEGRACION DE CUNETAS A BASE DE CONCRETO F'c=200 KG/CM2, DE 35 CM DE ANCHO, CON UN ESPESOR DE 10 CM DE SECCION, ACABADO APARENTE, PREVIAMENTE SE REALIZARAN AFINE Y COMPACTACION DE RELLENO DE MATERIAL PETREO MEJORADO + 10% DE CAL COMPACTADO A CADA 5 CM CON EQUIPO MANUAL COMO PISON Y BAILARINA, FIRME DE 6 CM DE ESPESOR DE CONCRETO F'c= 150 KG/CM2, ACABADO RUSTICO, HECHO EN OBRA.
- INTEGRACION DE PISOS A BASE DE PIEZAS PRECOLADAS DE CONCRETO ARQUITECTONICO, MARCA BASALTEX, COLOR VERDE, ACABADO MARTELINADO, DE 60 X 40 X 6 CM, ASENTADO Y JUNTEADO CON MORTERO CEMENTO ARENA PROP. 1:4 + 5% DE IMPERMEABILIZANTE FESTERGERAL POR VOLUMEN DE CEMENTO, PREVIAMENTE SE REALIZARAN AFINE Y COMPACTACION DE RELLENO DE MATERIAL PETREO MEJORADO + 10% DE CAL COMPACTADO A CADA 5 CM CON EQUIPO MANUAL COMO PISON Y BAILARINA, FIRME DE 6 CM DE ESPESOR DE CONCRETO F'c= 150 KG/CM2, ACABADO RUSTICO, EN LOSAS DE 3.00x2.00 M. HECHO EN OBRA.
- INTEGRACION DE PISOS A BASE DE PIEZAS PRECOLADAS DE CONCRETO ARQUITECTONICO, MARCA BASALTEX, COLOR VERDE, ACABADO MARTELINADO, DE 60 X 40 X 6 CM, ASENTADO Y JUNTEADO CON MORTERO CEMENTO ARENA PROP. 1:4 + 5% DE IMPERMEABILIZANTE FESTERGERAL POR VOLUMEN DE CEMENTO, PREVIAMENTE SE REALIZARAN AFINE Y COMPACTACION DE RELLENO DE MATERIAL PETREO MEJORADO + 10% DE CAL COMPACTADO A CADA 5 CM CON EQUIPO MANUAL COMO PISON Y BAILARINA, FIRME DE 6 CM DE ESPESOR DE CONCRETO F'c= 150 KG/CM2, ACABADO RUSTICO, EN LOSAS DE 3.00x2.00 M. HECHO EN OBRA.
- INTEGRACION DE GRAVA DE TEZONTLE ROJO EN JARDINERAS, POR MEDIOS MANUALES.

INTEGRACIONES EN MUROS

- INTEGRACION DE MURETE A BASE CONCRETO ARMADO DE 50.00 CM DE ANCHO Y DE 45.00 A 80.00 CM DE ALTURA, ARMADO CON 9 VARILLA DE 3/8" ESTRIBOS DE 3/8" @ 20 CM Y GRAPAS DE 3/8" @ 40 CM EN AMBOS SENTIDOS DEPENDIENDO DE SU ALTURA, CON F'c= 200 KG/CM2 AGREGADO MAXIMO DE 3/4" SECCIONADO A CADA 50 CM POR MEDIO DE BISEL EN V Y BOLEADO EN EL CANTO SUPERIOR, COLOR OCRE, ACABADO MARTELINADO, SE APLICARA SELLADOR BASE AGUA 511 H2O PLUS O EQUIVALENTE PARA PROTECCION CONTRA AGUA, GRASAS Y ACEITES, APLICADO SOBRE SUPERFICIE DE MURETE.

INTEGRACION DE MOBILIARIO

- REINTEGRACION DE BANCAS DE HIERRO COLADO, ANCLADO CON TORNILLERIA PREVIAMENTE LUBRADA Y PINTADAS CON PINTURA DE ESMALTE COLOR VERDE MATE.
- INTEGRACION DE LUMINARIAS TIPO COLONIALDE 3.00 M, ANCLADO CON TORNILLERIA, COLOR NEGRO MATE, MODELO QUBIT 130 W.
- LUMINARIA POSICION 2 MODERNA LED QUBIT 130 W.

NOTA: LOS TRABAJOS CONSIDERADOS Y EL USO DE LA VIA PUBLICA SE ATENDERAN UNA VEZ SE CUENTE CON LOS PERMISOS DE LA DIRECCION DEL CENTRO Y PATRIMONIO HISTORICO DEL MUNICIPIO DE OAXACA DE JUAREZ.

MACROLOCALIZACION

MICROLOCALIZACION

NORTE

Sello de Ingreso INAH

Sello de Autorización INAH

ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. ARTURO VILLA MARTÍNEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

PBRO. FRANCISCO REYES OCHOA
Resguardante del inmueble

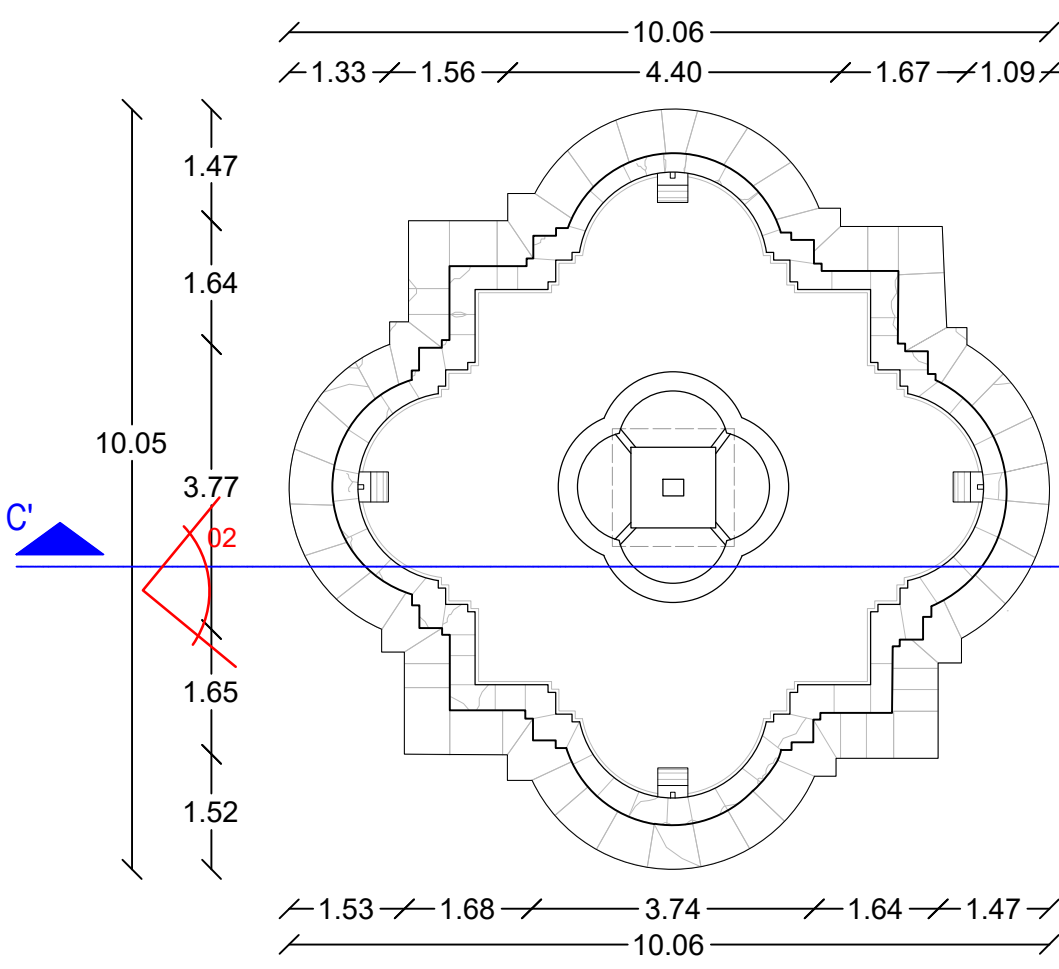
PROYECTO:
Rehabilitación del atrio del templo de nuestra Señora de la Merced, Oaxaca de Juárez, Oaxaca

PLANO:
Integraciones
Planta arquitectónica y detalles

CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
INT-01	07/08	Septiembre 2025
ACOTACIÓN:	ESCALA:	
Metros	La indicada	

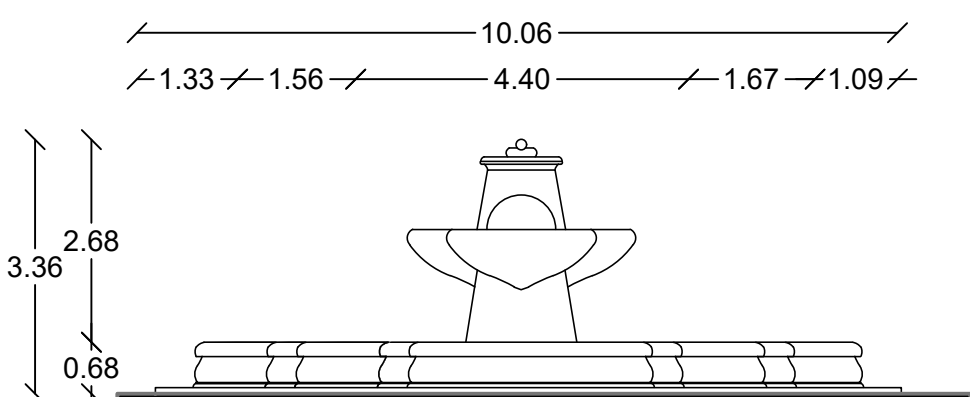
DIRECCIÓN OFICIAL:
Avenida Independencia s/n, esquina Manuel Doblado, Col. Centro, Oaxaca, Oaxaca.

INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA



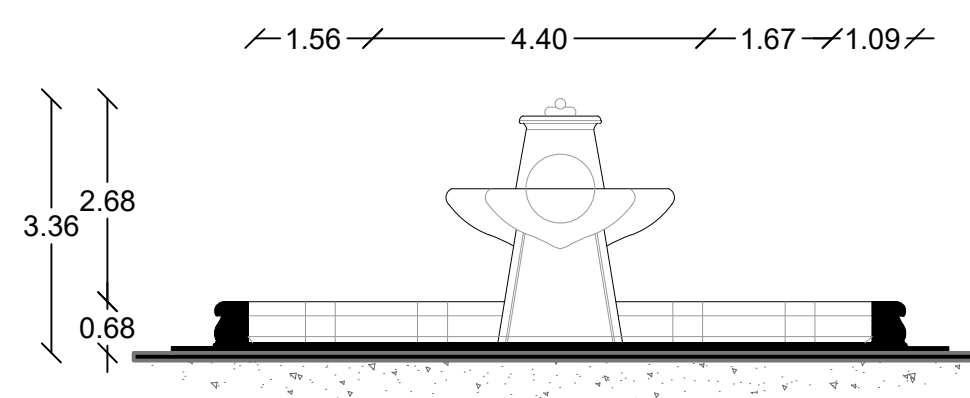
PLANTA ARQUITECTONICA ESTADO ACTUAL
ESC. 1:75

ESCALA GRAFICA:
1/75 0 2 4 6 8 (m)



ALZADO
ESC. 1:75

ESCALA GRAFICA:
1/75 0 2 4 6 8 (m)



CORTE C-C'
ESC. 1:75

ESCALA GRAFICA:
1/75 0 2 4 6 8 (m)



IMAGEN 01
Vista de la fuente de laPlazuela Juan Pelaez de Berrio

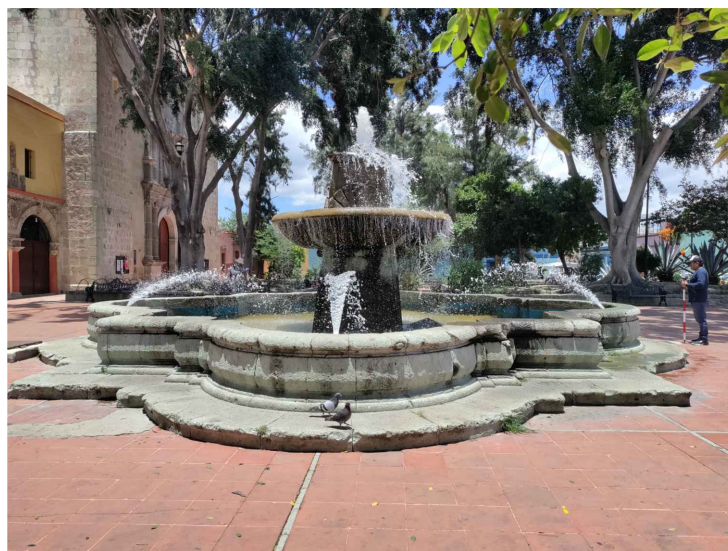
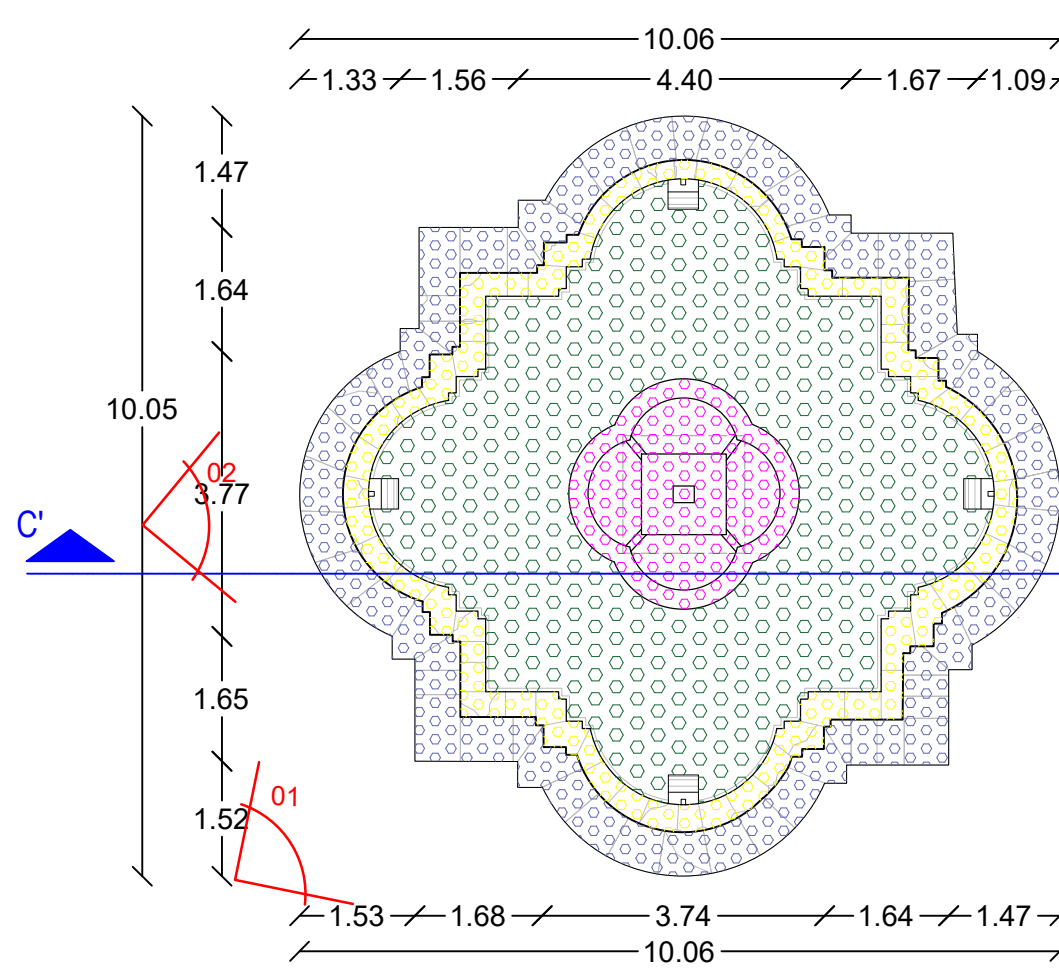
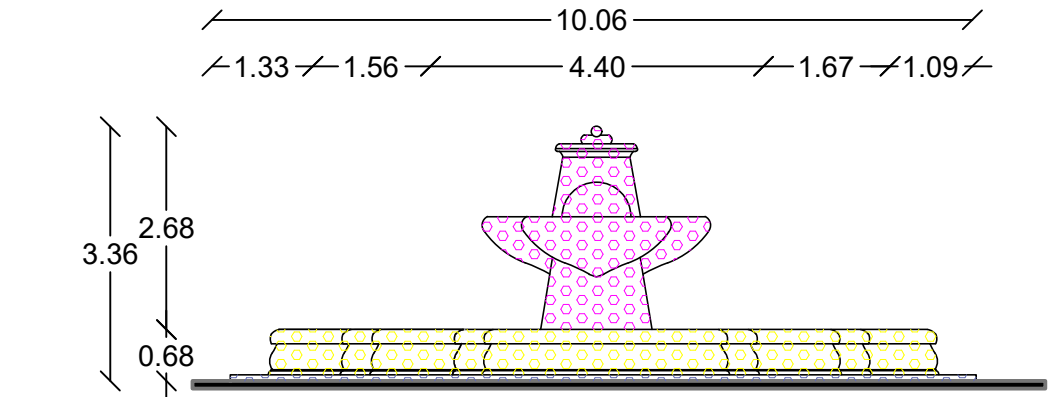


IMAGEN 02
Vista de la fuente de la Plazuela Juan Pelaez de Berrio



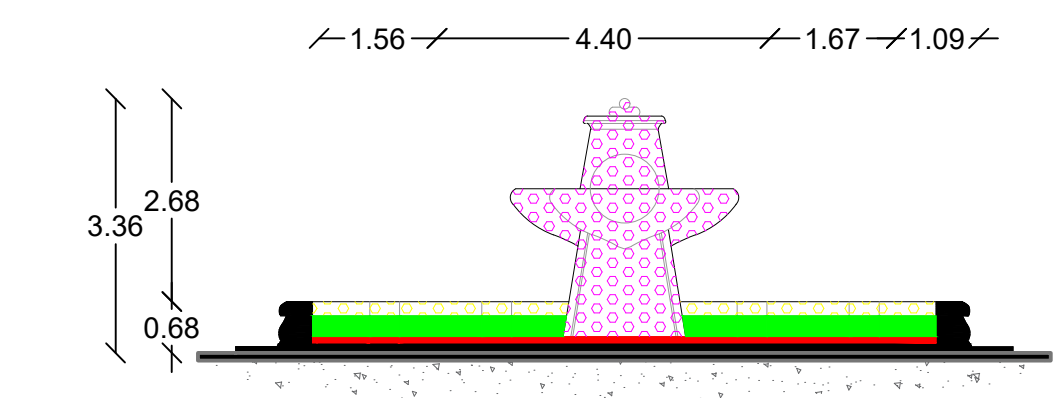
PLANTA ARQUITECTONICA REGISTRO DE FABRICAS
ESC. 1:75

ESCALA GRAFICA:
1/75 0 2 4 6 8 (m)



ALZADO
ESC. 1:75

ESCALA GRAFICA:
1/75 0 2 4 6 8 (m)



CORTE C-C'
ESC. 1:75

ESCALA GRAFICA:
1/75 0 2 4 6 8 (m)



IMAGEN 01
Soldado perimetral de forma cruciforme constituido de sillares de cantera verde con una sección general 0.78m de largo por 0.16m de peralte y un ancho promedio de 0.50m a 0.65m

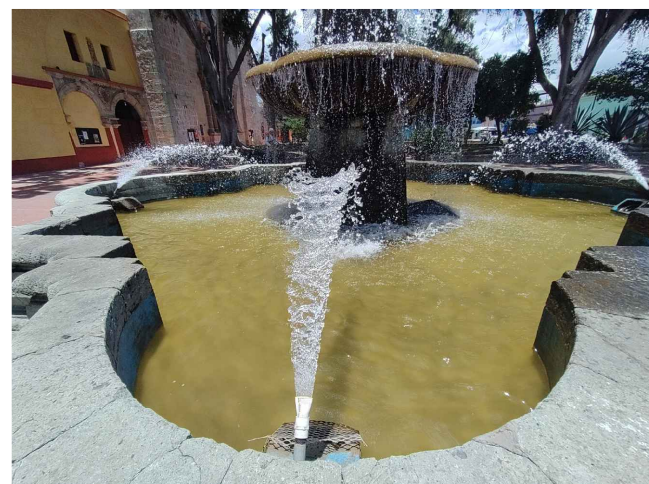
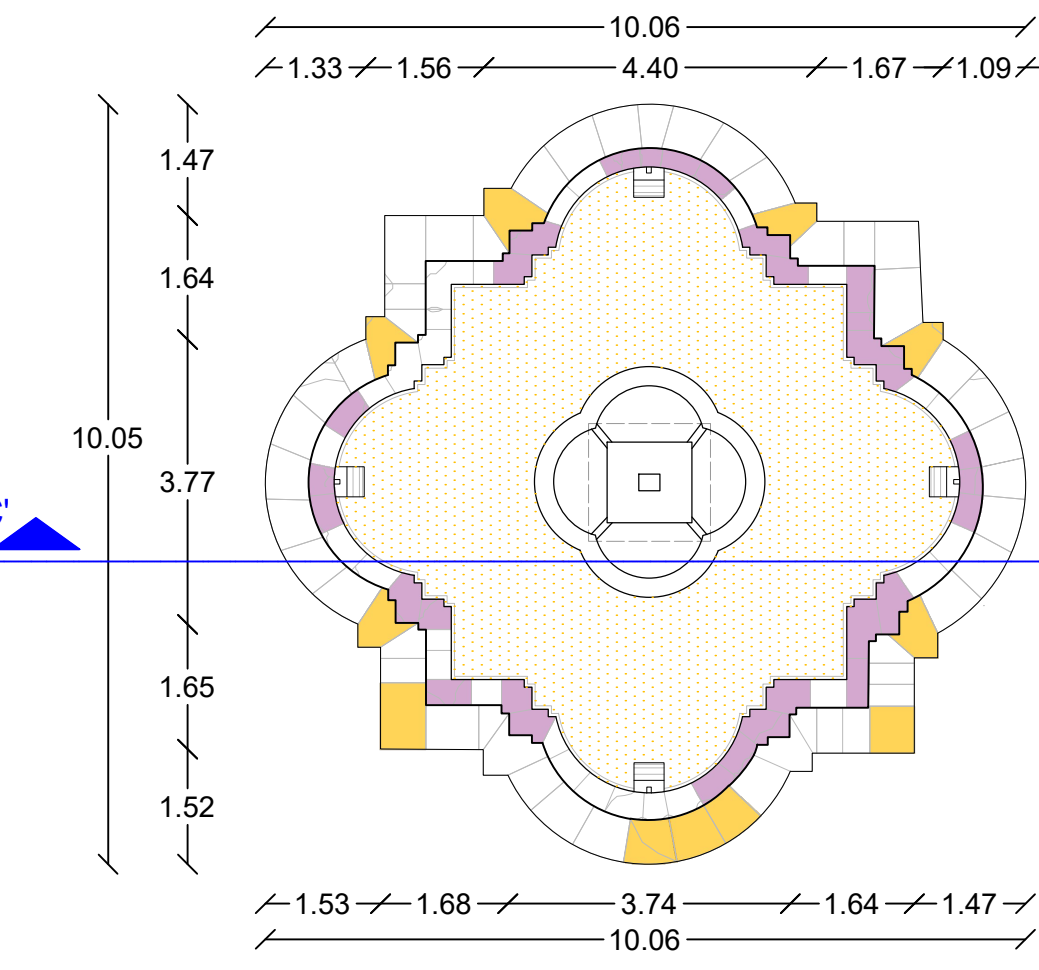


IMAGEN 02
Brocal a base de sillares de cantera verde de sección general 0.40 m de base x 0.55m de peralte y una longitud de 1.00 m

REGISTRO DE FABRICAS EN FUENTE

- SOLDADO PERIMETRAL DE FORMA CRUCIFORME CONSTITUIDO DE SILLARES DE CANTERA VERDE CON UNA SECCIÓN GENERAL 0.78M DE LARGO POR 0.16M DE PERALTE Y UN ANCHO PROMEDIO DE 0.50M A 0.65M, CON MOLURA DE BOCEL EN EL PARAMENTO EXTERIOR DE 0.06M DE PROFUNDIDAD Y UNA LONGITUD GENERAL DE 1.00 M, CON MOLURAS EN EL PARAMENTO EXTERIOR COMENZANDO DESDE LA PARTE INFERIOR CON UN ZOCALO DE 0.08 M DE PERALTE, SEGUIDO DE DOS CUARTOS DE BOCEL, EL PRIMERO DE 0.07M DE PERALTE Y UNA PROFUNDIDAD DE 0.05M, MIENTRAS EL SEGUNDO DE 0.03 M DE PERALTE X 0.03 M DE PROFUNDIDAD, CONTINUANDO CON UNA MEDIA CAÑA DE 0.07M, UN HILETE DE 0.01 M Y UN LISTEL DE 0.07 M DE PERALTE, PARA TERMINAR EL RESTO DEL PARAMENTO EN RECTA, MIENTRAS EL PARAMENTO INTERIOR NO PRESENTA MOLURAS
- BROCAL A BASE DE SILLARES DE CANTERA VERDE DE SECCIÓN GENERAL 0.40 M DE BASE X 0.55M DE PERALTE Y UNA ALTURA DE 1.47 M, CON UN SAQUE EN LA CARA SUPERIOR DE 0.16 M DE ANCHO POR 0.06M DE PROFUNDIDAD Y UNA LONGITUD GENERAL DE 1.00 M, CON MOLURAS EN EL PARAMENTO EXTERIOR COMENZANDO DESDE LA PARTE INFERIOR CON UN ZOCALO DE 0.08 M DE PERALTE, SEGUIDO DE DOS CUARTOS DE BOCEL, EL PRIMERO DE 0.07M DE PERALTE Y UNA PROFUNDIDAD DE 0.05M, MIENTRAS EL SEGUNDO DE 0.03 M DE PERALTE X 0.03 M DE PROFUNDIDAD, CONTINUANDO CON UNA MEDIA CAÑA DE 0.07M, UN HILETE DE 0.01 M Y UN LISTEL DE 0.07 M DE PERALTE, PARA TERMINAR EL RESTO DEL PARAMENTO EN RECTA, MIENTRAS EL PARAMENTO INTERIOR NO PRESENTA MOLURAS
- CUERPO CENTRAL A BASE DE PRAMIDE TRUNCADA DE CANTERA VERDE, CON UNA MEDIDA DE 1.50 M DE BASE Y UNA ALTURA DE 1.47 M, ENSAMBLADA CON VERTEDERO ORNAMENTAL CUADRIFORME SECCIONADO EN CUATRO PIEZAS EN FORMA DE CONCHA VENERA ESTRADIADA, DE 1.15 Y UNA PROFUNDIDAD DE 0.35 CM, ACABADO MARTELINADO, ASENTADA Y JUNTEADA CON MORTERO DE CEMENTO-ARENA
- CHAFLAN A BASE DE CEMENTO ARENA DE 8 CM DE ALTO
- APLANADO A BASE DE MORTERO DE CEMENTO AREANA ACABADO RUSTICO ACABADO CON PINTURA IMPERMEABILIZANTE COLOR AZUL
- PISO DE CONCRETO ACABADO RUSTICO

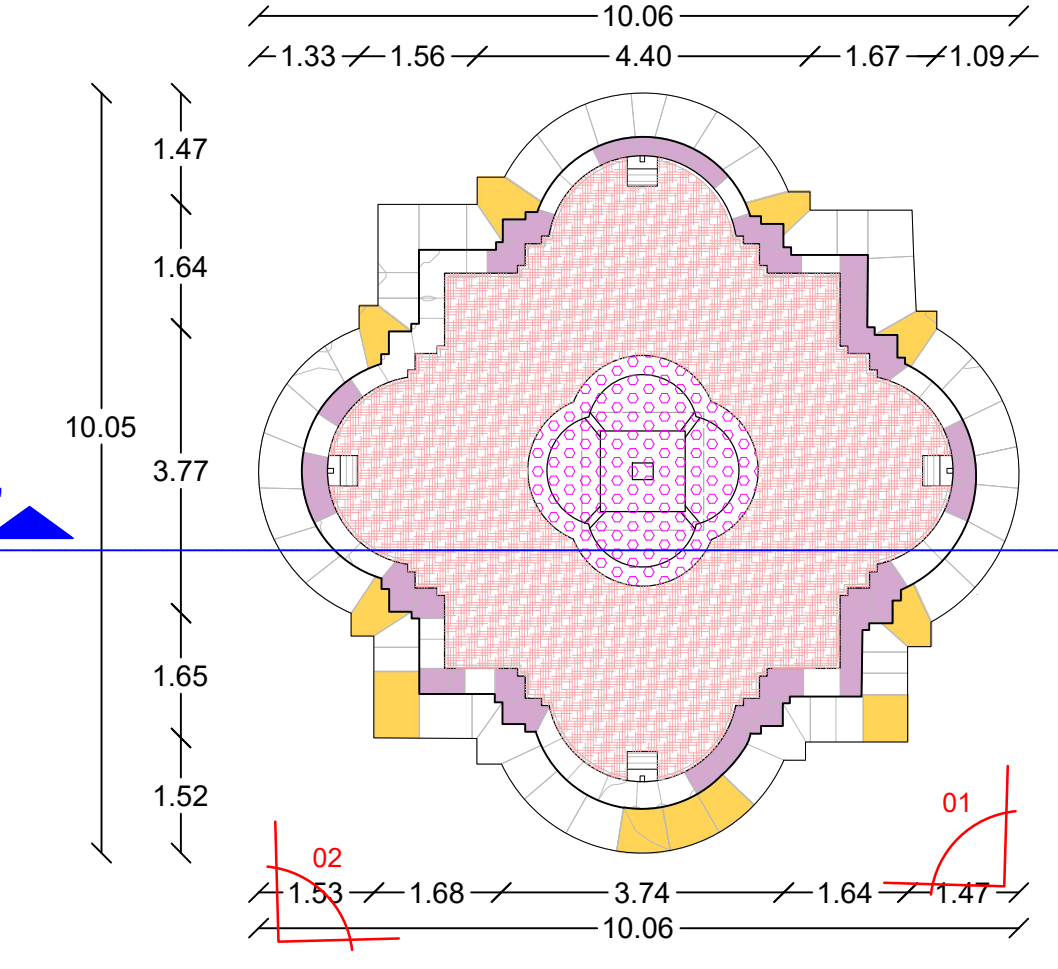


PLANTA ARQUITECTONICA INTEGRACIONES
ESC. 1:75

ESCALA GRAFICA:
1/75 0 2 4 6 8 (m)

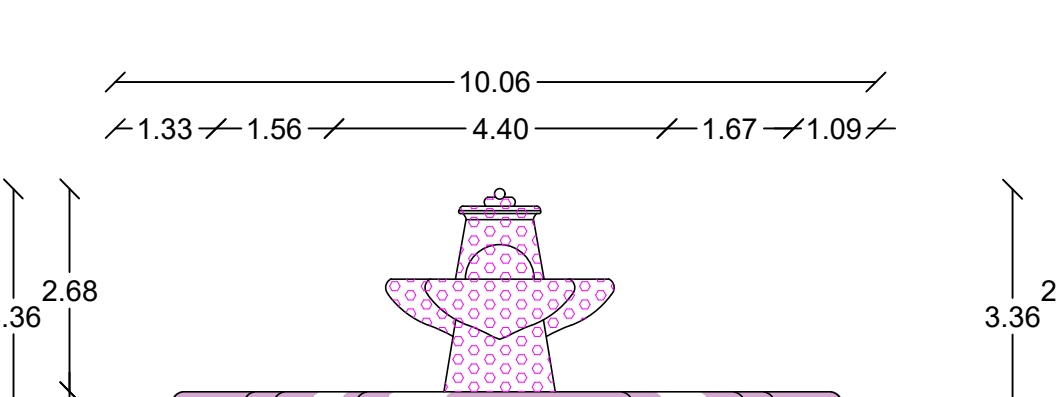
INTEGRACIONES EN FUENTE

- INTEGRACION DE SOLDADO PERIMETRAL DE FORMA CRUCIFORME CONSTITUIDO DE SILLARES DE CANTERA VERDE CON UNA SECCIÓN GENERAL 0.78 M DE LARGO POR 0.16M DE PERALTE Y UN ANCHO PROMEDIO DE 0.50M A 0.65M, CON MOLURA DE BOCEL EN EL PARAMENTO EXTERIOR DE 0.06 M DE PERALTE POR 0.03 M DE ANCHO Y LA LONGITUD DEL ANCHO TOTAL DEL SILLAR Y EL RESTO DE LA CARA RECTA, EXPLORANDO Y LIBERANDO POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE, CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS
- INTEGRACION DE SILLAR DE CANTERA VERDE DE SECCIÓN GENERAL 0.40M DE BASE X 0.55M DE PERALTE Y UNA LONGITUD GENERAL DE 1.00M, CON MOLURAS EN EL PARAMENTO EXTERIOR COMENZANDO DESDE LA PARTE INFERIOR CON UN ZOCALO DE 0.08M DE PERALTE, SEGUIDO DE DOS CUARTOS DE BOCEL, EL PRIMERO DE 0.07M DE PERALTE Y UNA PROFUNDIDAD DE 0.05M, MIENTRAS EL SEGUNDO DE 0.03M DE PERALTE X 0.03M DE PROFUNDIDAD, CONTINUANDO CON UNA MEDIA CAÑA DE 0.07M, UN HILETE DE 0.01 M Y UN LISTEL DE 0.07M DE PERALTE, PARA TERMINAR EL RESTO DEL PARAMENTO EN RECTA, EL PARAMENTO INTERIOR NO PRESENTA MOLURAS, EXPLORANDO Y LIBERANDO POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE, CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS
- INTEGRACION DE ENLUCIDO EN PARAMENTO INTERIOR DE BROCAL Y PISO ACABADO FINO DE 1.00 CM, DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA PROP. 1:1 + 10% DE CEMENTO POR VOL. DE CAL + 5% IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTER GRAL, APLICADO POR CAPAS, SIN UTILIZAR REGLA NI PLOMADA, SIGUIENDO EL ALABEO DEL ELEMENTO, REALIZARA UNA LECHADA CON MORTERO CAL-ARENA PROP. 1:2 + 3 % DE CEMENTO POR VOL. DE CAL, 5% DE IMPERMEABILIZANTE FESTER GRAL ACABADO FINO



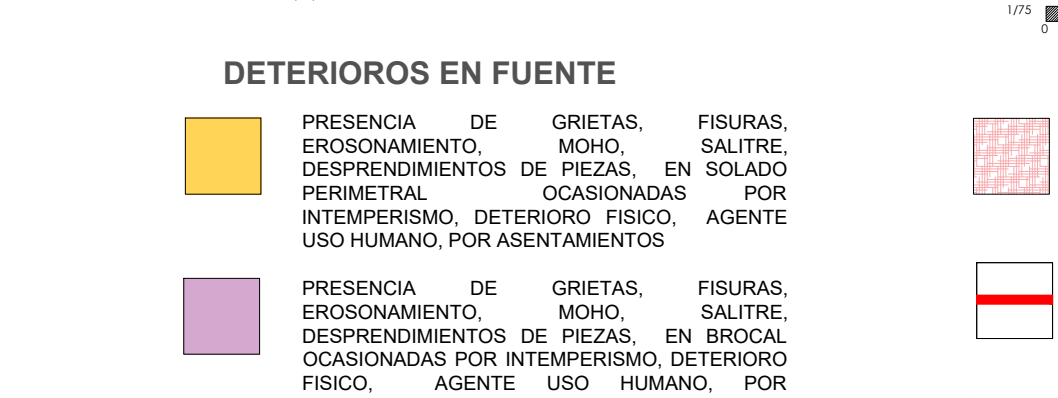
PLANTA ARQUITECTONICA REGISTRO DETERIOROS
ESC. 1:75

ESCALA GRAFICA:
1/75 0 2 4 6 8 (m)



ALZADO
ESC. 1:75

ESCALA GRAFICA:
1/75 0 2 4 6 8 (m)



DETERIOROS EN FUENTE

- PRESENCIA DE GRIETAS, FISURAS, EROSIONAMIENTO, MOHO, SALTIRE, DESPRENDIMIENTOS DE PIEZAS, EN SOLDADO PERIMETRAL OCASIONADAS POR INTemperismo, DETERIORO FISICO, AGENTE USO HUMANO, POR ASENTAMIENTOS
- PRESENCIA DE GRIETAS, FISURAS, EROSIONAMIENTO, MOHO, SALTIRE, DESPRENDIMIENTOS DE PIEZAS, EN BROCAL OCASIONADAS POR INTemperismo, DETERIORO FISICO, AGENTE USO HUMANO, POR ASENTAMIENTOS
- PRESENCIA DE MOHO Y SALTIRE, EN BROCAL OCASIONADAS POR INTemperismo, DETERIORO FISICO
- PRESENCIA DE GRIETAS, FISURAS, EROSIONAMIENTO, MOHO, SALTIRE, EN CHAFLAN OCASIONADAS POR INTemperismo, DETERIORO FISICO, POR ASENTAMIENTOS
- PRESENCIA DE GRIETAS, FISURAS, EROSIONAMIENTO, MOHO, SALTIRE, EN APANADO OCASIONADAS POR INTemperismo, DETERIORO FISICO



IMAGEN 01
Presencia de grietas, fisuras, erosonamiento, moho, saltire, desprendimientos de piezas, en soldado perimetral ocasionadas por intemperismo, deterioro fisico, agente uso humano, por asentamientos



IMAGEN 02
Presencia de grietas, fisuras, erosonamiento, moho, saltire, desprendimientos de piezas, en brocal ocasionadas por intemperismo, deterioro fisico, agente uso humano, por asentamientos

CORTE C-C'
ESC. 1:75

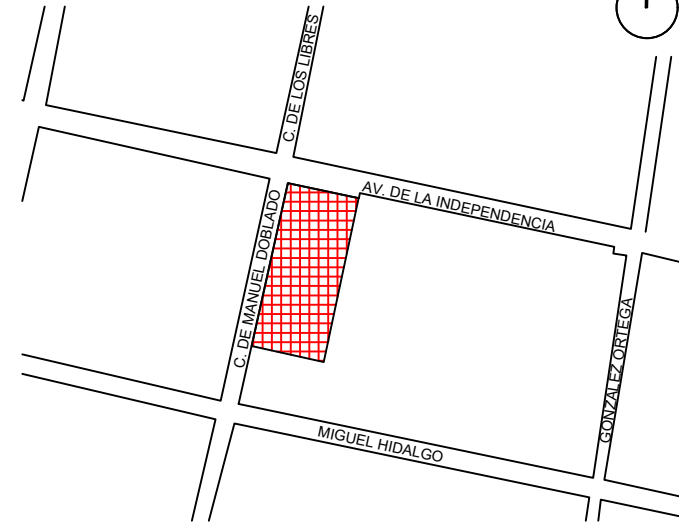
ESCALA GRAFICA:
1/75 0 2 4 6 8 (m)



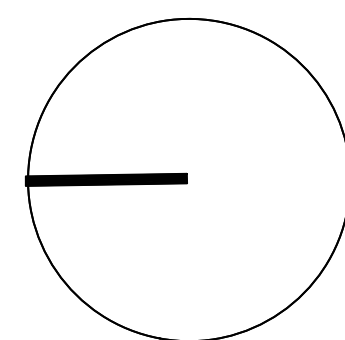
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



Sello de Ingreso INAH

ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

ARQ. ARTURO VILLA MARTÍNEZ
Director Responsable de Obra (D.R.O.)

PBRO. FRANCISCO REYES OCHOA
Resguardante del inmueble

PROYECTO:

Rehabilitación del atrio del templo de nuestra Señora de la Merced, Oaxaca de Juárez, Oaxaca

PLANO:

Intervención en Fuente

CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
FUEN-01	08/08	Septiembre 2025
ACOTACIÓN:	ESCALA:	
Metros	La indicada	

DIRECCIÓN OFICIAL:
Avenida Independencia s/n, esquina Manuel Doblado, Col. Centro, Oaxaca, Oaxaca.



INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA